

## Call for Projects: serie documentaria 2024 della SSR

### Regolamento

La SSR lancia un nuovo bando di concorso per la coproduzione di una serie documentaria.

#### 1. Obiettivo

L'obiettivo del concorso è la coproduzione di una serie documentaria da integrare nell'offerta delle unità aziendali della SSR (RSI, RTR, RTS, SRF).

#### 2. Condizioni generali

- a) La serie documentaria comprende quattro episodi
- b) Argomento di interesse nazionale, adatto a un ampio pubblico
- c) Nessun requisito di contenuto, tutti i sottogeneri sono possibili: factual, investigativo, reportage, true crime, storia contemporanea con materiale d'archivio, ecc.
- d) La serie documentaria verrà pubblicata sulle piattaforme online e lanciata anche sui canali lineari della SSR. La durata degli episodi può variare a seguito dei diversi slot di diffusione, con un massimo compreso tra 42 e 50 minuti.

#### 3. Partecipanti

Al bando possono partecipare le società di produzione indipendenti con sede in Svizzera.

#### 4. Partecipazione finanziaria della SSR

La SSR partecipa con un importo massimo di 500'000 franchi. La società di produzione provvede al finanziamento rimanente (mezzi propri, Succès passage antenne, fondo per le produzioni televisive, promotori regionali, fondazioni ecc.).

Sono possibili coproduzioni.

#### 5. Procedura di aggiudicazione

I progetti più promettenti tra quelli presentati sono invitati a una presentazione.

I dossier saranno esaminati dal gruppo nazionale Pacte (responsabili della documentaristica Pacte di RTS, SRF, RSI e RTR, sotto la guida della DG SSR). Il progetto selezionato verrà inoltre accompagnato dalla redazione dell'unità aziendale di riferimento.

#### 6. Versioni linguistiche

La serie documentaria deve essere consegnata doppiata in tre versioni linguistiche.

## 7. Scadenze

- Termine inoltro progetti
- Presentazione dei progetti preselezionati
- Decisione

**Venerdì 24 maggio 2024**

Mercoledì 12 giugno 2024, dalle 14.00 a  
Berna (si prega di segnare la data in agenda)  
Entro la fine di giugno 2024

## 8. Invio dei dossier

La candidatura va presentata in tedesco, francese o italiano. Il dossier deve contenere la seguente documentazione:

- progetto di massima: stesura della scaletta, motivazione, descrizione del progetto, impegno delle parti coinvolte
- budget dettagliato e piano di finanziamento
- breve biografia delle produttrici / dei produttori, delle autrici / degli autori e delle registe / dei registi

I documenti devono essere inviati in forma digitale su Data Pacte.

## 9. Contratto e diritti

Il progetto selezionato sarà oggetto di una lettera d'intenti. Non appena il finanziamento rimanente sarà stato finalizzato, la SSR stipula con le produttrici / i produttori un contratto di coproduzione Pacte. Con l'inoltro della documentazione, le produttrici / i produttori dichiarano di possedere tutti i diritti in relazione al progetto e, in caso di selezione, di cedere alla SSR i diritti di diffusione (online e TV) per 15 anni.

## 10. Persone di contatto alla SSR

Alessandro Marcionni	<a href="mailto:alessandro.marcionni@rsi.ch">alessandro.marcionni@rsi.ch</a>
Bertilla Giossi	<a href="mailto:bertilla.giossi@rtr.ch">bertilla.giossi@rtr.ch</a>
Bettina Hofmann	<a href="mailto:bettina.hofmann@rts.ch">bettina.hofmann@rts.ch</a>
Steven Artels	<a href="mailto:steven.artels@rts.ch">steven.artels@rts.ch</a>
Urs Augstburger	<a href="mailto:urs.augstburger@srf.ch">urs.augstburger@srf.ch</a>
Sven Wälti	<a href="mailto:sven.waelti@srgssr.ch">sven.waelti@srgssr.ch</a>
Gregory Catella	<a href="mailto:gregory.catella@srgssr.ch">gregory.catella@srgssr.ch</a>

<https://www.srgssr.ch/it/pacte-de-laudiovisuel/>

Berna, 11 marzo 2024