



RTS

Radio Télévision
Suisse

VOS RENDEZ-VOUS AVEC LA RTS AU GIFF



GENEVA
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

2 - 10 NOVEMBRE 2018

SOMMAIRE

- 3 ÉDITO
 - 4 UN COUTEAU DANS LE CŒUR
 - 5 DOUBLE VIE
 - 6 DÉVOILÉES
 - 7 LA SUISSE SOUS COUVERTURE
 - 8 HANNA LA ROUGE
 - 9 HORS-CADRE: HODLER
 - 10 CONTE D'ÉPOUVANTE
- ASSISES DE LA CRÉATION
AUDIOVISUELLE INDÉPENDANTE

ÉDITO

LA CRÉATION INDÉPENDANTE AU CŒUR DE NOTRE MISSION DE SERVICE PUBLIC

Documentaire, fiction, animation, réalité virtuelle, websérie, cinéma, télévision, la RTS soutient tous les genres et propose une très vaste palette de créations originales à des publics très variés, qu'ils soient issus des planètes digitales ou des mondes plus traditionnels des petits et des grands écrans.

Le GIFF a retenu une sélection d'œuvres singulières coproduites par la RTS, qui feront assurément débat, tant par leur forme que par leur propos. Certaines de ces coproductions vivent au GIFF leur première mondiale, d'autres ont déjà circulé dans la constellation des festivals internationaux où elles ont été saluées et parfois primées durant cette année 2018³ particulièrement riche; toutes font mouche et accrochent nos cœurs et nos esprits.

Si la RTS est fière de pouvoir soutenir ces productions helvétiques, elle est également heureuse de pouvoir participer à une réflexion plus prospective sur le monde audiovisuel de demain, un univers toujours plus ouvert et en constante évolution. Pour questionner les mutations d'aujourd'hui et celles qui s'annoncent pour le futur immédiat, les premières Assises de la création audiovisuelle indépendante offriront un magnifique espace de débat sur le rôle des télévisions de service public en Europe et en Suisse. D'ores et déjà, merci au GIFF pour ces espaces de découvertes et de dialogue ô combien nécessaires!

Françoise Mayor

Responsable Unité Fiction, Documentaires et Séries originales

FICTION

UN COUTEAU DANS LE CŒUR

de Yann Gonzalez



Première suisse – en ouverture du festival

Paris, été 1979. Anne est productrice de pornos gays au rabais. Lorsque Loïs, sa monteuse et compagne, la quitte, elle tente de la reconquérir en tournant un film plus ambitieux avec son complice de toujours, le flamboyant Archibald. Mais un de leurs acteurs est retrouvé sauvagement assassiné et Anne est entraînée dans une enquête qui va bouleverser sa vie.

Casting : Vanessa Paradis, Nicolas Maury, Kate Moran

Genre : thriller

Format : 102'

Production : CG Cinéma, Garidi Films et RTS

Projection au GIFF : vendredi 2 novembre à 19 h 30

FICTION

DOUBLE VIE

de Bruno Deville



En première mondiale

Quand Marc Favre décède, deux femmes qui ignoraient tout l'une de l'autre se retrouvent endeuillées. L'une vivait avec l'architecte et leurs deux enfants depuis 18 ans. L'autre s'était mariée avec lui y a deux ans. Comment Laurence et Nina vont-elles accepter l'existence de l'autre ? Réussiront-elles à se reconstruire après cette trahison ?

Casting : Marina Golovine, Anna Pieri, Bruno Todeschini, Thibaut Evrard, Yoann Blanc

Genre : drame

Format : série tv de 6 x 52'

Production : CAB Productions et RTS

Projection au GIFF : 1^{er} épisode samedi 3 novembre à 19 h 15

FICTION

DÉVOILÉES

de Jacob Berger



En première suisse

L'histoire d'une famille, de deux époques et de trois destins de femmes. Trois générations dont les parcours enchevêtrés sont jalonnés par le terrorisme, des années 70 au djihadisme actuel.

Casting : Marthe Keller, Julie Gayet et Lola Creton

Genre : drame

Format : 136'

Production : Vega Production et RTS

Projection au GIFF : lundi 5 novembre à 18h 30

DOCUMENTAIRE

LA SUISSE SOUS COUVERTURE

de Mehdi Atmani, Alexandre Bugnon et Karim Merzoug



En première mondiale

Série d'enquêtes documentaires sur les liens entre la Confédération et le renseignement international. Enclave mondiale de la diplomatie, la Suisse a bâti sa réputation sur un double jeu subtil entre secret et ouverture. De la Guerre froide à aujourd'hui, elle n'a jamais hésité à faire valser sa neutralité au gré de ses intérêts politiques et économiques. Jusqu'à ce que le vernis s'écaille...

Genre : documentaire

Format : websérie en 5 x 12'

Production : Société-Ecran Média et RTS

Projection au GIFF : dimanche 4 novembre à 16h 30

TERRITOIRES VIRTUELS

HANNA LA ROUGE

de Anita Hugi



En première mondiale

Un récit graphique interactif pour mobile: basé sur la création de nouvelles images documentaires, ce jeu du réel illustré par Anja Kofmel (*Chris The Swiss*) vous plonge dans la grève générale de 1918 où l'Histoire devient une histoire vivante. Plus d'info sur hannalarouge.com

Genre : documentaire et jeu interactif

Format : application mobile

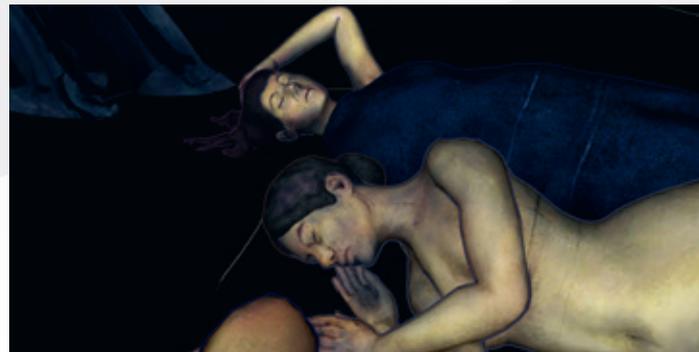
Production : Narrative Boutique et RTS

À expérimenter au GIFF : du 2 au 10 novembre

TERRITOIRES VIRTUELS

HORS-CADRE : HODLER

de Martin Charrière



En première mondiale

Hors-Cadre revient en primeur au GIFF avec un 3^e opus consacré à Ferdinand Hodler. Loin d'une visite guidée classique, l'utilisateur muni de son casque de réalité virtuelle plonge dans l'univers des œuvres de *La Nuit* et du *Bûcheron* de manière ludique, immersive et interactive.

Genre : réalité virtuelle

Format : application Oculus

Production : DNA Studios et RTS Culture

À expérimenter au GIFF : du 2 au 10 novembre

SANS OUBLIER...

CONTE D'ÉPOUVANTE

revisité par Marina Rollman et Yann Marguet



10

Laissez-vous embarquer dans une projection inédite par nos chroniqueurs Marina Rollman et Yann Marguet qui revisiteront *en live* et en duo le cultissime film d'horreur *Chucky: un jeu d'enfant* qui fête cette année son 30^e anniversaire.

Dimanche 4 novembre à 18 h 15

ASSISES DE LA CRÉATION AUDIOVISUELLE INDÉPENDANTE

En partenariat avec la RTS et la SSR, le festival inaugure un nouvel espace de réflexion et de débat sur l'évolution de la création indépendante.

Rendez-vous le mardi 6 novembre, informations sur GIFF.ch

GRÂCE À VOUS,
LA RTS SOUTIENT
LA CRÉATION AUDIOVISUELLE
SOUS TOUTES SES FORMES



RADIO TÉLÉVISION SUISSE

[RTS.ch/fiction](https://www.rts.ch/fiction)

[RTS.ch/docs](https://www.rts.ch/docs)

[RTS.ch/culture](https://www.rts.ch/culture)

SRG SSR