

SRG SSR

**FACTS & FIGURES
PACTE DE L'AUDIOVISUEL**

2025

RSI RTR RTS SRF SWI

Inhalt

Sommaire

- 3 Editorial
Editorial
- 4 Pacte-Produktionen
Productions Pacte
- 9 Aufteilung 2025
Répartition 2025
- 11 Prämien Succès passage antenne (SPA)
Primes Succès passage antenne (SPA)
- 13 SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme
Cases de diffusion SSR pour films suisses
- 16 Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme
Top diffusions films Pacte
- 20 Animation
Animation
- 23 Synchronisationsverträge
Contrats de doublage
- 26 Kontaktdaten
Contact des responsables
- 27 Anhang: Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel
Annexe: Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

Titelseite/couverture:
La linea de la palma



Editorial

Editorial

Das Jahr 2026 begann mit viel Schwung und war geprägt von einer Reihe von bedeutenden Höhepunkten. Die RTS-Serie THE DEAL wurde auf der legendären Piazza Grande am Filmfestival in Locarno gezeigt, das gab es so noch nie. Die zweite Staffel der rätoromanischen Serie L'ULTIM RUMANTSCH und die SRF-Sitcom UNSERE KLEINE BOTSCHAFT feierten am Zurich Film Festival (ZFF) ihre Premieren. Und Die RTS-Serie INTRACABLES sowie die RSI-Serie LA LINEA DELLA PALMA wurden am Geneva International Film Festival (GIFF) lanciert. Von der grossen Leinwand ging es direkt auf die Bildschirme. Diese fiktionalen Serien kommen aus allen vier Sprachregionen, mehr geht nicht!

Auch im Kinobereich war einiges los. HELDIN startete fulminant an der Berlinale und verzeichnete anschliessend über 200'000 Eintritte in der Schweiz. Ebenfalls sehr erfolgreich liefen die Koproduktionen HALLO BETTY, STILLER und FRIEDAS FALL. Das Schweizer Kinojahr 2025 war insgesamt rückläufig (-7.18% Eintritte), der Schweizer Film jedoch glänzte erneut mit einem starken Resultat: Mit 914'318 Eintritten verzeichnete er einen Marktanteil von 9.25% (+2.74%).

Das letzte Jahr stand auch im Zeichen der Abstimmung über die SRG-Initiative, der sogenannten Halbierungsinitiative, die am 8. März 2026 schliesslich mit dem klaren Resultat von 61.9% Nein und von allen Kantonen abgelehnt wurde. Die Filmbranche hat erneut bewiesen, wie sie mit kreativen und wirksamen Mitteln Kampagne machen und mobilisieren kann. Grosser Dank dafür, der Einsatz von allen war beeindruckend und verdient Respekt.

Die SRG wird sich nun im Rahmen von «Enavant» transformieren und die Sparvorgaben (270 Millionen Franken) umsetzen müssen. Sie rückt näher zusammen und richtet sich strategisch auf die Zukunft ein. Für den «Pacte de l'audiovisuel», der Ende 2025 in der Halbzeit angelangt ist, bedeutet das vorerst keine Veränderung: Das Koproduktionsabkommen wird bis Ende 2027 erfüllt. Dies schafft Planungssicherheit und gibt uns genügend Zeit für die Verhandlungen des neuen Pacte.

Sven Wälti, Leiter Film SRG

L'année 2026 a commencé de manière particulièrement dynamique et a été marquée par de nombreux temps forts. La série RTS THE DEAL a été projetée sur la mythique Piazza Grande du Locarno Film Festival – une première pour une série télévisée. La deuxième saison de la série romanche L'ULTIM RUMANTSCH et la sitcom NOTRE PETITE AMBASSADE (SRF) ont célébré leur première au Zurich Film Festival (ZFF). La série INTRACABLES (RTS) et la série LA LINEA DELLA PALMA (RSI) ont été lancées au Geneva International Film Festival (GIFF). Des séries de fiction provenant des quatre régions linguistiques rayonnent de la grande toile directement aux écrans : que demander de plus ?

Et le cinéma n'est pas en reste, avec de nombreux beaux accomplissements. . Après avoir été acclamé à la Berlinale, EN PREMIERE LIGNE a enregistré plus de 200 000 entrées en Suisse. Les coproductions SALUT BETTY, STILLER et FRIEDAS FALL ont elles aussi été accueillies avec enthousiasme. Bien que les cinémas en Suisse aient généralement subi une baisse du nombre d'entrées en 2025 (-7,18 %), le film suisse a de nouveau enregistré des chiffres réjouissants: avec 914 318 entrées, il détient une part de marché de 9,25 % (+2,74 %).

L'année dernière a également été marquée par la votation sur l'initiative SSR, dite «200 francs, ça suffit!», qui a finalement été clairement rejetée à 61,9 % par tous les cantons le 8 mars 2026. La branche du cinéma a une nouvelle fois prouvé qu'elle pouvait faire campagne et mobiliser les votants avec des moyens créatifs et efficaces. Un grand merci pour cela, l'engagement de toutes et tous a été impressionnant et inspire le respect.

La SSR va maintenant devoir se transformer dans le cadre d'«Enavant» et mettre en œuvre ses objectifs d'économie (270 millions de francs). Pour ce faire, elle renforce sa collaboration interrégionale et s'oriente stratégiquement vers l'avenir. Cependant pour le Pacte de l'audiovisuel, qui est arrivé à mi-parcours fin 2025, cela ne change rien pour l'instant: l'accord de coproduction sera respecté jusqu'à fin 2027. Le cadre de planification est donc sécurisé et nous accorde suffisamment de temps pour négocier le nouveau Pacte.

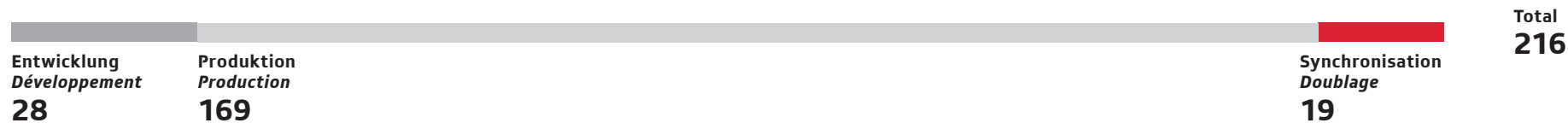
Sven Wälti, responsable Film SSR

Pacte-Projekte

Projets Pacte

Filme und Serien *

Films et séries *



* Es wird nur der erste Vertrag des jeweiligen Jahres berücksichtigt, keine Folgeverträge.

* Uniquement le premier contrat dans l'année de référence est pris en considération et non pas les avenants.

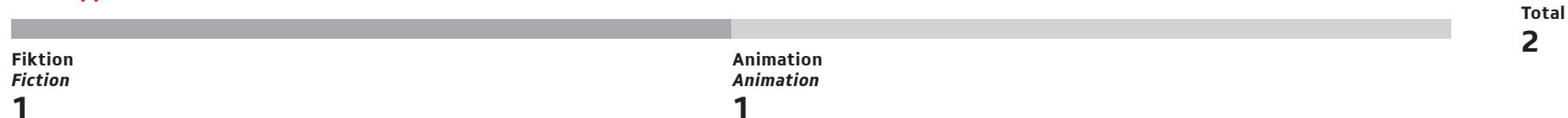
Kino-Produktionen

Productions cinéma



Kino-Entwicklungen

Développements cinéma



Pacte-Projekte

Projets Pacte

TV-Produktionen *Productions tv*



TV-Entwicklungen *Développements tv*

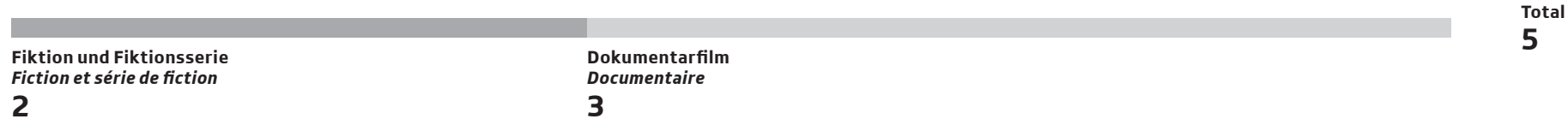


Pacte-Projekte

Projets Pacte

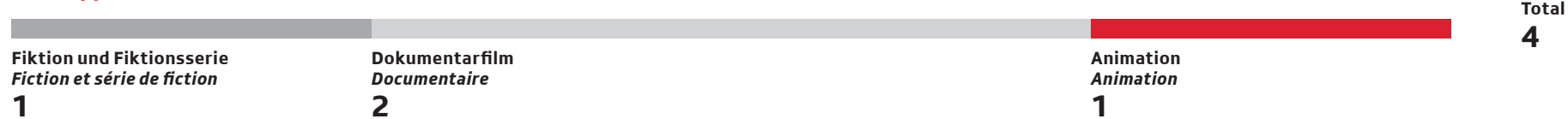
Multimedia-Produktionen

Projets multimédia



Multimedia-Entwicklungen

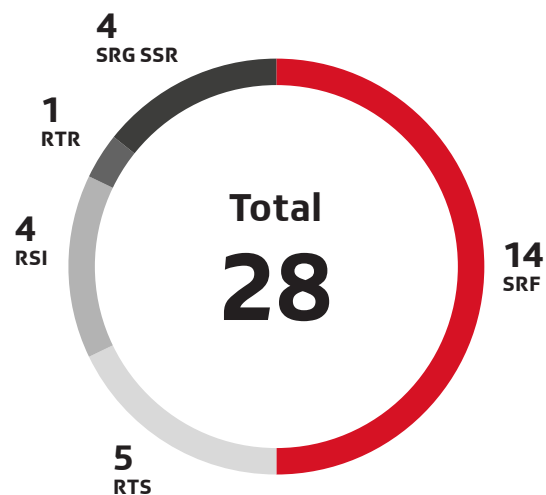
Développements multimédia



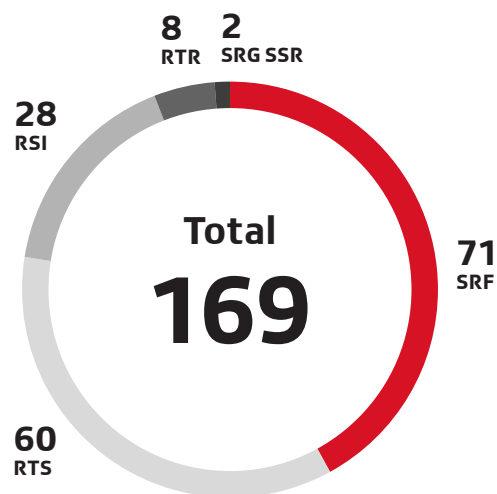
Pacte-Projekte nach Unternehmenseinheit

Projets Pacte par unité d'entreprise

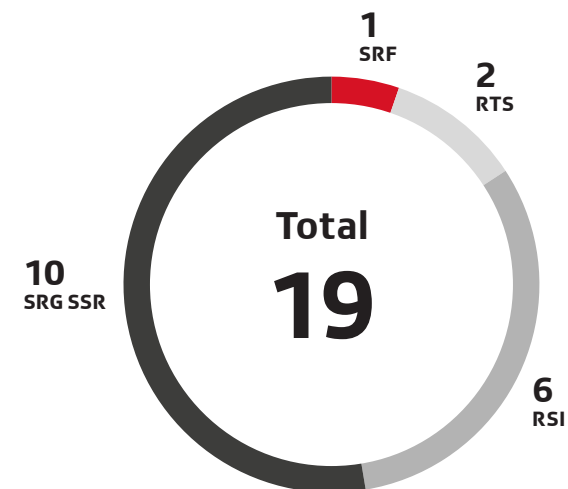
Entwicklung
Développement



Produktion
Production



Synchronisation
Doublage





828

Filme und Episoden wurden
insgesamt

films et épisodes ont été diffusés

1216

Mal auf den Sendeketten
der SRG ausgestrahlt, davon

*fois au total sur les chaînes
de la SSR, dont*

396

als Erstaussstrahlungen.
en première diffusion.

Aufteilung 2025

Répartition 2025

Aufteilung nach Sender <i>Répartition par chaîne</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
SRF	12'929'210	1'573'941	15'383'360
RTS	9'355'000	1'459'750	10'814'750
RSI	4'362'169	164'957	4'527'126
RTR	457'000	10'000	467'000
Total Unternehmenseinheiten / Total Unités d'entreprise	27'103'379	3'208'648	30'312'027
SRG GD / SSR DG	4'623'000	9'317'950	13'940'950
Total SRG / Total SSR	31'726'379	12'526'598	44'252'977
Arte	-	727'000	727'000
3sat und andere / 3sat et autres	-	70'000	70'000
Total Verträge / Total contrats	31'726'379	13'274'598	45'000'977

Aufteilung nach Vertragsart <i>Répartition par type de contrat</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Entwicklung / Développement	802'043	1'477'080	2'279'123
Produktion / Production	30'902'167	10'947'285	41'849'452
Synchronisation / Doublage	22'169	850'233	872'402
Total Verträge / Total contrats	31'726'379	13'274'598	45'000'977

Aufteilung 2025

Répartition 2025

Aufteilung nach Genre und Kino / TV <i>Répartition par genre et cinéma / tv</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Fiktion / <i>Fiction</i>	6'931'900	672'812	7'604'712
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	2'215'350	322'740	2'538'090
Animation / <i>Animation</i>	1'403'000	80'000	1'483'000
Total Kino / Total cinéma	10'550'250	1'075'552	11'625'802
Fiktion / <i>Fiction</i>	17'801'210	11'810'887	29'612'097
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	3'114'919	388'159	3'503'078
Animation / <i>Animation</i>	140'000	0	140'000
Total TV / Total tv	21'056'129	12'199'046	33'255'175
Total Multimedia / Total multimédia	120'000	0	120'000
Total Verträge / Total contrats	31'726'379	13'274'598	45'000'977







Die Hinterlassenschaft des Bruno Stefanini

Prämien Succès passage antenne (SPA)

Primes Succès passage antenne (SPA)






Generierte Prämien SPA nach Unternehmenseinheit (in CHF)

Primes SPA générées par unité d'entreprise (en CHF)

Unternehmenseinheit <i>Unité d'entreprise</i>	Kino <i>Cinéma</i>		TV <i>TV</i>	Total <i>Total</i>
SRF	980'530		675'361	1'655'891
RTS	665'353		613'898	1'279'251
RSI	431'179		443'765	874'944
RTR	0		165'044	165'044
Total	2'077'062		1'898'068	3'975'130

Generierte Prämien SPA nach Genre (in CHF)

Primes SPA générées par genre (en CHF)

Genre <i>Genre</i>	Kino <i>Cinéma</i>		TV <i>TV</i>	Total <i>Total</i>
Fiktion / <i>Fiction</i>	1'191'640		118'544	1'310'184
Fiktionsserie / <i>Série de fiction</i>	0		871'720	871'720
Dokumentarfilm / <i>Documentaire</i>	839'356		521'327	1'360'683
Animation / <i>Animation</i>	46'066		5'952	52'018
Animationsserie / <i>Série d'animation</i>	0		380'525	380'525
Total	2'077'062		1'898'068	3'975'130

Generierte Prämien SPA nach Produktionsfirma (in CHF)

Primes SPA générées par entreprise de production (en CHF)

Prämien <i>Primes</i>	Firmen <i>Entreprises</i>	Total Prämien <i>Total primes</i>	Durchschnitt <i>Moyenne</i>
> 200'000	1	380'525	380'525
100'000 – 199'999	8	1'271'206	158'901
50'000 – 99'999	12	876'401	73'033
10'000 – 49'999	57	1'172'803	20'575
< 10'000	48	274'195	5'712
Total	126	3'975'130	31'549



326

Ausstrahlungen
in der Primetime,
*diffusions ont eu lieu
en primetime,*

890

Ausstrahlungen
ausserhalb der Primetime.
sur d'autres tranches horaires.

SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

Cases de diffusion SSR pour films suisses

SRF

Sender	Wochentag	Sendeplatz	Genre	Ausstrahlungszeit	Frequenz
SRF 1	Donnerstag	DOK	Dokumentarfilm	20:05	1x jährlich
	Freitag	Sommerdoks	Dokumentarfilm	22:20	7x jährlich
	Sonntag	-	Fiktion	20:05	12x jährlich
	Sonntag	Sternstunde	Dokumentarfilm	10:00/11:00/11:55	11x jährlich
	Sonntag	DOK	Dokumentarfilm	22:30	5x jährlich
	Sonntag	ch:filmszene	Dokumentarfilm (selten Fiktion)	23:30	52x jährlich
	So / Mo / Di / Mi / Do	Hauptabend	Fiktion (Aufbrechen Struktur mit Highlight-Serien)	20:05	4x jährlich
SRF zwei	Mittwoch	-	Fiktion	20:00	20x jährlich
	Sondertermine	gebündelt, spezielle Anlässe	Kurzfilm	nach 22:00	7x jährlich
	Sondertermine	-	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich
	So / Mo / Di / Mi / Do	Hauptabend	Fiktion (Aufbrechen Struktur mit Highlight-Serien)	20:05	4x jährlich

RTS

Chaîne	Jour	Case de diffusion	Genre	Heure de diffusion	Fréquence
RTS 1	Samedi	Doc Nature	Documentaire	14:00	1 fois par année
	Lundi	Box Office	Fiction	20:40	2-4 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une	Documentaire	22:15	2-4 fois par année
	Mercredi	Sur les Docs	Documentaire	23:00	10 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une - Evènement	Documentaire	20:15	2-4 fois par année
	Mardi	Fiction/Série	Fiction	21:15	2-4 fois par année
	Jeudi	Fiction/Série	Fiction	21:15	2-4 fois par année
	Vendredi	Les Documentaires de la RTS	Documentaire	20:10	10 fois par année
	RTS 2	Dimanche	Sur les Docs	Documentaire	23:30
Dimanche		Histoire Vivante	Documentaire	21:00	2-4 fois par année
Mardi		2 x Fiction CH	Fiction	20:40 / 22:30	26 fois par année
Mardi		Cinemaniak/Animaniak	Fiction	22:30	4 fois par année

SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

Cases de diffusion SSR pour films suisses

RSI

Canale	Giorno	Casella di diffusione	Genere	Orario di diffusione	Frequenza
RSI LA 1	Martedì	Ex DOC	Documentario	21:45	1-2 x anno
	Domenica	Paganini	Documentario	10:30	1-2 x anno
	Domenica	Storie	Documentario	20:40	2-4 x anno
	Domenica	Made in Europe	Fiction (serie)	22:40	25-30 x anno
RSI LA 2	Martedì	Cinemanìa	Fiction	21:05	25-30x anno
	Domenica	Sguardi sul mondo	Documentario	22:40	30-32x anno
	Domenica	Portrait	Documentario	09:30	2-3x anno
RSI LA1 / RSI LA2	Lu - Do	Fuori schema	Documentario		10 - 15 x anno
RSI LA 1/RSI LA 2	Programmazione speciale	-	Documentario / Fiction	20:40/21:30	5-6 x anno

RTR

Emettur	Di da l'emna	Lieu d'emissiun	Gener	Ura d'emissiun	Frequenza
SRF 1	Dumengia	Cuntrasts	Film documentar	17:25	4-6 x onn
RTS 2	Gievgia	Cuntrasts	Film documentar	10:00	4-6 x onn
RSI LA 2	Venderdis	Cuntrasts	Film documentar	11:00	4-6 x onn



54'855 151

**Minuten lang wurden im 2025
Pacte-Filme auf allen Sendeketten der
SRG ausgestrahlt; dies entspricht**

*minutes de films Pacte ont été diffusées
sur les chaînes de la SSR en 2023, soit*

**Minuten pro Tag im Durchschnitt
auf den sechs SRG-Sendeketten.**

*minutes en moyenne par jour
sur les six chaînes de la SSR.*

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

Es werden Erstausstrahlungen berücksichtigt.
Il s'agit de premières diffusions.

SRF

Top-Fiktionen

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer:innen	Marktanteil (in %)
1.	Bon Schuur Ticino	Peter Lusisi	Spotlight Media Productions	19.10.2025	SRF1	20.05	385'000	21.8
2.	Die Beschatter, 2. Staffel*	Michael Steiner, Timo von Gunten	Turnus Film	20.-24.10.2025	SRF1	20.10	209'000	15.9
3.	Die Nachbarn von Oben	Sabine Boss	Elite Filmproduktion	04.05.2025	SRF1	20.05	198'000	15.6
4.	Maloney Fälle 1-9*	Mike Schärer, Luca Ribler	C-Films	Q1-Q4 2025	SRF1	21.45	186'000	16.4
5.	Jakobs Ross	Katalin Gödrös	Turnus Film	24.09.2025	SRF2	20.10	60'000	6.5

SRF

Top-Dokumentarfilme

	Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer:innen	Marktanteil (in %)
1.	Stealing Giants	Karl Ammann, Laurin Merz	HOOK Film & Kultur Produktion	29.05.2025	SRF1	20.05	135'000	14.0
2.	Echte Schweizer	Luka Popadić	Beauvoir Films	11.07.2025	SRF1	22.25	65'000	10.2
3.	Omegäng	Aldo Gugolz	Revolumen Film	01.08.2025	SRF1	22.25	58'000	14.6
4.	Zehn Jahre	Matthias von Gunten	Odysseefilm	08.08.2025	SRF1	22.25	50'000	13.3
5.	Bergfahrt	Dominique Margot	Maximage	04.07.2025	SRF1	22.25	49'000	10.8

* Durchschnittswerte

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RTS

Top fictions

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateur.trices	Part de marché (en %)
1.	Ciao Ciao bourbine	Peter Luisi	Spotlight Media Productions	27.10.2025	RTS1	20.45	96'000	21.6
2.	Intraçables*	Louise Farge & Luc Walpoth	Akka Films	13.-27.11.2025	RTS1	21.08	94'000	20.8
3.	La voie royale	Frédéric Mermoud	Bande à Part Films	06.01.2025	RTS1	20.44	76'000	19.3
4.	Les belles années	Barbara Kulcsar	Zodiac Pictures	29.09.2025	RTS1	20.46	66'000	18.6
5.	Le théorème de Marguerite	Anna Novion	Beauvoir Films	15.09.2025	RTS1	20.47	59'000	17.0

RTS

Top documentaires

	Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateur.trices	Part de marché (en %)
1.	Cancer - Le choix des armes	Claudio Tonetti	Tipi'images Productions	05.06.2025	RTS1	20.14	140'000	36.3
2.	De vrais Suisses	Luka Popadić	Beauvoir Films	12.03.2025	RTS1	20.22	102'000	29.7
3.	American Yodel - Le vieux Suisse et les amish	Tristan Miquel	La Souris Verte	03.12.2025	RTS1	22.11	25'000	11.4
4.	Fausses couches, ce que cachent nos silences	Elena Avdija	Idip Films	01.10.2025	RTS1	22.15	16'000	7.5
5.	Riverboom	Claude Baechtold	Intermezzo Films	02.04.2025	RTS1	22.13	15'000	7.3

* Chiffres moyennes

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RSI

Top fiction

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatrici/ spettatori	Quota di mercato (in %)
1.	Bonjour Ticino	Peter Luisi	Spotlight Media Productions	06.10.2025	RSI LA1	20.44	14'100	18.9
2.	La linea della palma**	Fulvio Bernasconi	Hugo Films	01.-15.12.2025	RSI LA1	20.45	13'700	17.1
3.	Winter Palace**	Pierre Monnard	Point Productions	08.-29.01.2025	RSI LA1	20.45	9'800	11.5
4.	Amur senza fin*	Christoph Schaub	Zodiac Pictures	08.01.2025	RSI LA2	21.45	4'700	6.9
5.	Il mangiatore di pietre*	Nicola Bellucci	Cineworkx Filmproduktion	20.10.2025	RSI LA1	21.53	4'500	8.0

RSI

Top documentari

	Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatrici/ spettatori	Quota di mercato (in %)
1.	Bondo - reconstruir e proteger (estratto)	Susanna Fanzun	Pisco Pictures	23.09.2025	RSI LA1	21.36	23'600	24.4
2.	Osteria all'undici	Filippo Demarchi	Pic Film	02.11.2025	RSI LA1	20.43	13'000	15.1
3.	Mola - Una storia tibetana d'amore e perdita	Yangzom Brauen e Martin Brauen	Bunkerville	08.12.2025	RSI LA1	20.40	12'500	17.1
4.	Riverboom	Claude Baechtold	Intermezzo Films	26.10.2025	RSI LA1	20.44	10'000	11.0
5.	The Substance: Albert Hofmann's LSD*	Martin Witz	Ventura Film	24.11.2025	RSI LA1	21.55	7'900	13.8

* Ridiffusione

** Cifre medie

Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

Top diffusions films Pacte

RTR

Top films documentars

	Titel	Reschia	Producziun	Data d'emissiun	Chanal	Ura	AspectaturAs	Part dal martgà (in %)
1.	Quatter dunnas per la posta	Menga Huonder-Jeny	Mengamedia Filmproduktion	05.01.2025	SRF1	17.25	49'000	7.6
2.	Nos chasté II	Susanna Fanzun	Pisco Pictures	30.03.2025	SRF1	17.25	33'000	7.4
3.	Nos chasté I	Susanna Fanzun	Pisco Pictures	23.03.2025	SRF1	17.25	31'000	5.6
4.	Ester Poly – Sin via en Tunesia	Manuela Steier	Alva Films	02.02.2025	SRF1	17.25	29'000	5.2
5.	Ils Dolfs	Gieri Venzin	Montefilms	12.10.2025	SRF1	17.25	20'000	5.1



Animation

Animation

SRF

Produzent:in	Titel	Regie & Autor:innen	Genre	SRG-Beitrag (in CHF)
Ulmi Film GmbH	Alles Gute	Patricia Strübin	Animation	40'000
Hochschule Luzern - Animation	Amigs hani Angscht	Jiani Fei	Animation	7'500
Asako film GmbH	Erwachsen werden	Irmgard Walthert	Animation	35'000
Roundabout Film GmbH	Keep On Spinning	Christina Benz	Animation	45'000
Dschoint Ventschr AG	Nussbaumbande	Doris Wettstein, Victor Jaquier, Kate Scott	Animation	680'000
Asako film GmbH	Papierschloss	Luise Hüsler	Animation	60'000
Hochschule Luzern - Animation	Return Ticket	Irina Georgiadou	Animation	7'500
	Staerneschii	Jérémie Jayraj Itty, Inna Soroka, Julia Estrada Torres, Sammi Khuu	Animation	7'500
	Wacky Horses	Touka Fatemi	Animation	7'500
Little Monster GmbH	Zebracat	Ted Sieger, Nino Christen, John Chambers	Animation	25'000
Total SRF				915'000

SRG SSR

Produzent:in/Producteur.trice	Titel/Titre	Regie/Régie & Autor:innen/Scénaristes	Genre	SRG-Beitrag (in CHF) Contribution SSR (en CHF)
Naraven Games Sàrl	Don't be Estranger	Julia Jeanneret	Animation	20'000
JMH & FILO Films Sàrl	Exo	David Parel, Pierre-Yves Diacon, Séverine Barde	Animation	10'000
Total SRG SSR				30'000

Animation Animation

RTS

Producteur.trice	Titre	Régie/Scénaristes	Genre	Contribution SSR (en CHF)
Helium Films	Ça brûle	Julie Ecoffey	Animation	50'000
	Cartoon physics	Max Porter, Ru Kuwahata	Animation	20'000
Nadasdy Film Sàrl	Corps acrobates	Elodie Dermange	Animation	40'000
Marina Rosset	Devoration	Marina Rosset	Animation	60'000
Nadasdy Film Sàrl	Je ne sais que te raconter	Antonin Niclass	Animation	55'000
	La dent du tigre	Isabelle Favez	Animation	40'000
	La fête d'automne	Zoltan Horvath, Sidonie Traverse	Animation	43'000
	La grande famille du cinéma	Germano Zullo, Jean-Marc Duperrex, Albertine Zullo	Animation	50'000
JApictures Sàrl	Le bain de la balène	Alexandra Ruepp	Animation	40'000
Nadasdy Film Sàrl	Le chat et les pommes	Jochen Rall, Isabelle Favez	Animation	40'000
	Les marmottons en delire	Benjamin Botella, Sidonie Traverse	Animation	15'000
	Sans fil	Nina Mégroz	Animation	35'000
	Super Lucha	Goulwen Merret	Animation	25'000
	Un oiseau dans la tête	Léonard Felder	Animation	35'000
Milos-Films SA	Vers la forêt	Antonin Niclass, Cécile Vargaftig, Agnese Làposi, Benjamin Bucher	Animation	40'000
Total RTS				588'000

Animation *Animation*

RSI

Produzione	Titolo	Regia/Autore	Genere	Contribuzione SSR (in CHF)
Nenieritmiche	Beretta	Gionata Zanetta, Davide Galimberti	Animazione	75'000
Nadasdy Film Sàrl	Nonna Lucia	Marcel Barelli	Animazione	45'000
Total RSI				120'000

Total SRG & Unternehmenseinheiten / Total SSR & Unités d'entreprise

1'653'000



Sauvages

Synchronisationsverträge

Contrats de doublage

SRF

Produzent:in	Titel	Regie/Autor:innen	Vertragsart	SRG-Beitrag (in CHF)
Bande à part Films Sàrl	La voie royale (VA)	Frédéric Mermoud, Anton Likiernik, Salvatore Lista		12'925
Total SRF				12'925

RSI

Produzione	Titolo	Regia/Autore	Tipo di contratto	Contributo SSR (in franchi svizzeri)
Akka Films	75 anni UNRWA	Lyana Saleh, Nicolas Wadimoff	Doppiaggio	9'052.50
Lehmann Sisters	Ambulanza sotto tiro	Yvan Yasniy	Doppiaggio	5'685
Dschoint Ventschr AG	I Giacometti	Susanna Fanzun	Doppiaggio	8'550
Zürcher Film GmbH	Il passero nel camino	Ramon Zürcher, Silvan Zürcher	Doppiaggio	18'750
Maximage GmbH Filmproduktion	Les courageux (VI)	Jasmin Gordon, Julien Bouissoux	Doppiaggio	15'450
Zodiac Pictures Ltd	L'ultimo turno	Petra Volpe	Doppiaggio	4'000
Total RSI				61'487.50

RTS

Produzent:in	Titel	Regie/Autor:innen	Type de contrat	SRG-Beitrag (in CHF)
Zodiac Pictures Ltd	En première ligne	Petra Volpe	Synchronisation	20'250
Atlantis Pictures Ltd.	Mon ami Barry	Markus Welter, Jan Poldervaart	Synchronisation	21'500
Total RTS				41'750

Synchronisationsverträge

Contrats de doublage

SRG SSR

Produzent:in/Producteur.trice	Titel/Titre	Regie/Régie & Autor:innen/Scénaristes	Vetragsart/ Type de contrat	SRG-Beitrag (in CHF)/ Contribution SSR (en CHF)
Zodiac Pictures Ltd	Blind (VF)	Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar, Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Barbara Sommer	Synchronisation	85'837.50
	Blind (VI)	Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar, Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Barbara Sommer	Synchronisation	85'837.50
hugofilm features GmbH	La linea della palma (VA)	Fulvio Bernasconi, Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter	Synchronisation	87'547.50
	La linea della palma (VF)	Fulvio Bernasconi, Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter	Synchronisation	87'547.50
Akka Films	Intraçables (VA)	Louis Farge, Luc Walpoth, Raphael Meyer, Ami Cohen, France Ortelli, Mathilde Arnaud	Synchronisation	61'152
	Intraçables (VI)	Louis Farge, Luc Walpoth, Raphael Meyer, Ami Cohen, France Ortelli, Mathilde Arnaud	Synchronisation	61'152
C-Films AG	Maloney (VF)	Mike Schärer, Luca Ribler, Noemi Steffen, Pascal Glatz	Synchronisation	75'687.50
	Maloney (VI)	Mike Schärer, Luca Ribler, Noemi Steffen, Pascal Glatz	Synchronisation	75'687.50
Bande à part Films Sàrl	The Deal (VA)	Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour, Stéphane Mitchell, Eugène Rioussé, Julien Lacombe, Valentine Monteil	Synchronisation	67'895
	The Deal (VI)	Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour, Stéphane Mitchell, Eugène Rioussé, Julien Lacombe, Valentine Monteil	Synchronisation	67'895
Total SRG SSR				756'239
Total SRG & Unternehmenseinheiten / Total SSR & Unités d'entreprises				872'401.50

Die wöchentlich durchschnittliche
Ausstrahlungszeit von Pacte-Filmen beträgt

*La durée moyenne hebdomadaire de
diffusion des films Pacte était de*

504

Stunden SRF
heures SRF

346,3

Stunden RTS
heures RTS

204,6

Stunden RSI
heures RSI

Kontaktdaten

Contact des responsables

Pacte-Verantwortliche SRG Responsables Pacte SSR

	Verantwortliche/r <i>Responsable</i>	Funktion <i>Rôle</i>	Telefon <i>Téléphone</i>	E-Mail <i>E-mail</i>
Generaldirektion / Direction générale	Sven Wälti	Leiter Pacte de l'audiovisuel	058 136 12 68	sven.waelti@srgssr.ch
	Gregory Catella	Coproductions, Play Suisse	058 136 12 59	gregory.catella@srgssr.ch
	Benjamin Bobst	Datapacte, Succès passage antenne	058 136 12 67	benjamin.bobst@srgssr.ch
SRF-Redaktionen	Baptiste Planche	Fiktionale Programme	058 135 03 53	baptiste.planche@srf.ch
	Tamara Mattle	Fiktion	058 135 03 56	tamara.mattle@srf.ch
	Urs Augstburger	Dokumentarfilme	058 135 03 49	urs.augstburger@srf.ch
	Gabriela Bloch Steinmann	Animation	058 135 03 41	gabriela.blochsteinmann@srf.ch
Rédactions RTS	Françoise Mayor	Fiction	079 681 70 65	francoise.mayor@rts.ch
	Celya Larré	Fiction	076 629 99 43	celya.larre@rts.ch
	Steven Artels	Documentaires	079 570 14 05	steven.artels@rts.ch
	Izabela Rieben	Animation	079 508 93 23	izabela.rieben@rts.ch
Redazioni RSI	Alessandro Marcionni	Fiction	058 135 53 04	alessandro.marcionni@rsi.ch
	Giulia Fazioli	Documentari	076 629 99 43	giulia.fazioli@rsi.ch
	Andrea Guidicelli	Animazione	058 135 51 91	andrea.guidicelli@rsi.ch
RTR-Redacziun	Bertilla Giossi	Coproduciuns	058 136 30 99	bertilla.giossi@rtr.ch

Für mehr Informationen:

Pour plus d'informations:

www.srgssr.ch/pacte

Impressum

SRG SSR
Generaldirektion / Direction générale
Giacomettistrasse 1
3000 Bern 16

Kontaktperson

Personne de contact

Benjamin Bobst, benjamin.bobst@srgssr.ch

Gestaltung

Conception

HEUSSERBISCHOFF AG

Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

SRG SSR

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF	
Zodiac Pictures Ltd	Blind (VF)	Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar, Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Barbara Sommer	312	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	85'837.50	85'837.50
	Blind (VI)	Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar, Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Barbara Sommer	312	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	85'837.50	85'837.50
tellfilm GmbH	Der Engelmacher	Marina Klausner	180	Fernsehen/ Télévision	Dokumentar/ Documentaire	Produktion/ Production	PA	SRG SSR National/ Nationale	500'000	500'000
hugofilm features GmbH	La linea della palma (VA)	Fulvio Bernasconi, Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter	270	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	87'547.50	87'547.50
Climage - Stéphane Goël	Family Crash	Patrick Muroli	20	Multimedia/ Multimédia	Animation	Entwicklung/ Développement	PA	SRG SSR Multimedia/ Multimédia	20'000	20'000
hugofilm features GmbH	La linea della palma (VF)	Fulvio Bernasconi, Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter	270	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	87'547.50	87'547.50
Padrino Films Sàrl	Les liens cachés - la Suisse et l'esclavage	Pierre Monnard, Cyril Dépraz	180	Fernsehen/ Télévision	Dokumentar/ Documentaire	Produktion/ Production	PA	SRG SSR Diverse/Divers	500'000	500'000
Akka Films	Intraçables (VA)	Louis Farge, Luc Walpoth, Raphael Meyer, Ami Cohen, France Ortelli, Mathilde Arnaud	312	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	61'152	61'152
	Intraçables (VI)	Louis Farge, Luc Walpoth, Raphael Meyer, Ami Cohen, France Ortelli, Mathilde Arnaud	312	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	64'093	64'093
C-Films AG	Maloney (VF)	Mike Schärer, Luca Ribler, Noemi Steffen, Pascal Glatz	285	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	75'687.50	75'687.50
	Maloney (VI)	Mike Schärer, Luca Ribler, Noemi Steffen, Pascal Glatz	285	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	75'687.50	75'687.50

Produzent:in <i>Producteur.trice</i>	Titel <i>Titre</i>	Regie & Autor:innen <i>Réalisation & Scénaristes</i>	Gesamtdauer <i>Durée totale</i> <small>in Min. en min.</small>	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>	Vertragsart <i>Type de contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag <i>Financement: source et apport contractuel</i> <small>in CHF en CHF</small>		Total pro Film <i>Total par film</i> <small>in CHF en CHF</small>		
Studio Julien Mercier	Next Nature	Julien Mercier	tbd	Multimedia/ Multimédia	Dokumentar/ Documentaire	Entwicklung/ Développement	PA	SRG SSR Multimedia/ Multimédia	10'000	10'000
Imajack & Bim Sàrl	Onze 35	Pauline Jeanbourquin	11	Multimedia/ Multimédia	Dokumentar/ Documentaire	Entwicklung/ Développement	PA	SRG SSR Multimedia/ Multimédia	10'000	30'000
	Onze 35	Pauline Jeanbourquin	11	Multimedia/ Multimédia	Dokumentar/ Documentaire	Entwicklung/ Développement	PA	SRG SSR Multimedia/ Multimédia	20'000	
Association Cie Gaspard Productions	Sauve qui peut (la mouette)	Agathe Hauser, Nicolas Zlatoff, Margaux Le Mignan	105	Multimedia/ Multimédia	Fiktion/ Fiction	Entwicklung/ Développement	PA	SRG SSR Multimedia/ Multimédia	10'000	10'000
Bande à part Films Sàrl	The Deal (VA)	Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour, Stéphane Mitchell, Eugène Riousse, Julien Lacombe, Valentine Monteil	278	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	67'895	67'895
	The Deal (VI)	Jean-Stéphane Bron, Alice Winocour, Stéphane Mitchell, Eugène Riousse, Julien Lacombe, Valentine Monteil	278	Fernsehen/ Télévision	Fiktion/ Fiction	Synchronisation/ Doublage	NP	SRG SSR Diverse/Divers	67'895	67'895
Total SRG SSR									1'826'239	

Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

SRF

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF	
Image and Content GmbH	Albert Frey – der Wüstenprophet	Reto Caduff	142	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	75'000
							NP	3sat	10'000	
Ulmi Film GmbH	Alles Gute	Patricia Strübin	9	Kino	Animation	Produktion	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
Hochschule Luzern – Animation	Amigs hani Angscht	Jiani Fei	3	Kino	Animation	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Doklab GmbH Bern	Andere Stimmen – Grenzgängerinnen der Musik	Svetlana Rodina Zayarskaya, Laurent Stoop	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
Aaron Film GmbH	Auf der Klippe (Sobre el Acatilado)	Enrica Pérez	98	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	24'500	24'500
Recycled TV	Bewegt	Steven Vit	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
Fidelio Films	Beyond Acceptance	Mauro Müller, Jennie Allen	150	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	25'000	25'000
Zodiac Pictures Ltd	Blind	Christian Johannes Koch, Barbara Kulcsar, Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Barbara Sommer	312	Fernsehen	Fiktion	Produktion	NP	SRF	487'043	5'151'210
							PA	SRF	3'644'167	
	Blind 2. Staffel	Plinio Bachmann, Christian Wehrlin, Stefan Brunner	348	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	1'020'000	135'755
Turnus Film AG	Butterfly Stroke	Denis Rabaglia, Jessica Townsend, Nat Luurtsema	90	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	200'000	300'000
							PA	SRG SSR National	100'000	
Beauvoir Sàrl	Call me when the wind blows	Arami Ullón	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	50'000	136'400
							NP	SRG SSR Arte	43'200	
							NP	Arte	43'200	
Fachhochschule Graubünden (Institut für Multimedia Production)	Ctrl + Kl	Léonie Schaub	tbd	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR Multimedia	10'000	10'000
Contrast Film Zürich GmbH	Davos 1923	Judith Angerbauer, Adrian Illien, Thomas Hess	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	132'315	132'315
	Davos, 2. Staffel	tbd	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	212'685	212'685

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film in CHF en CHF							
							in CHF	en CHF									
telfilm GmbH	Der fliegende Berg	Nicolas Steiner	130	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF National	300'000	492'000							
							NP	SRG SSR Arte	96'000								
							NP	Arte	96'000								
Doklab GmbH Bern	Der Klang der Alpen	Elke Sasse, Pascal Capitolin	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR National	45'000	45'000							
Evar film GmbH	Der Kraftakt – zehn Jahre danach	Yusuf Yesilöz	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000							
Reck Filmproduktion GmbH	Der magische Augenblick	Nino Jacusso, Ueli Nüesch	120	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000							
Lucky Film GmbH	Die wilden Hühner	Levi Fitze, Mario Theus, Daniel Howald	140	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	60'000	156'000							
							NP	SRG SSR Arte	48'000								
							NP	Arte	48'000								
hugofilm features GmbH	Erosion	Michael Koch	120	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	250'000	542'000							
							PA	SRG SSR National	100'000								
							NP	SRG SSR Arte	96'000								
							NP	Arte	96'000								
Mini Films GmbH	Ersehntes Land	Mischa Hedinger	30	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	35'000	35'000							
Asako film GmbH	Erwachsen werden	Irmgard Walther	8	Kino	Animation	Produktion	PA	SRG SSR Animation	35'000	35'000							
hugofilm doc GmbH	Es tut nicht weh	Marianne Pletscher, Martina Rieder	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	75'000							
							NP	3sat	10'000								
C-Films AG	Eurotrash	Frauke Finsterwalder, Christian Kracht	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRG SSR National	150'000	150'000							
Zodiac Pictures Ltd	Ewigi Liebi	Pierre Monnard, Urs O. Bühler	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	350'000	500'000							
							PA	SRG SSR National	150'000								
Catpics AG	Frank & Louis	Petra Volpe, Esther Bernstorff	90	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	300'000	300'000							
							Gardi Hutter – Da Zero	Miriam Ernst	140		Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	40'000	90'000
														PA	SRG SSR National	20'000	
Roundabout Film GmbH	Geburt.Liebe.Tod – ein Jahr im Spital Fontana	Roger Brunner	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	75'000							
							NP	3sat	10'000								
							Dynamic Frame GmbH	Glut	Julie Cahannes, Flurina Gutmann		16	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	25'000
La Belle Film GmbH	Green is the fire's tint	Christina Hanes, Arya Rothe, Isabella Rinaldi	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR National	30'000	30'000							
Film Makers Collective LLC	Hanf ohne High	Philippe Weibel	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	75'000							
							NP	3sat	10'000								

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
C-Films AG	Happy Family	Jan-Eric Mack, Anna Schinz, Nik Afanasjew	100	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRF	400'000	400'000
Turaco Filmproduktion AG	Herbstfeuer	Roman Vital	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA	RTR	15'000	15'000
Cineworx Filmproduktion GmbH	How to belong	Matthias Affolter	140	Kino Dokumentar	Produktion	PA	SRF	85'000	85'000
Cineworx Filmproduktion GmbH	Irgendwie anders	Matthias Affolter	50	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
C-Films AG	Jung & Jung	Elena Hell, Robert Krause	360	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	84'589	84'589
First Hand Films GmbH	Kalari – The Art of Female Empowerment	Maria Kaur Bedi (Sigrist), Satindar Singh Bedi	142	Kino Dokumentar	Produktion	NP	Arte	49'000	98'000
						NP	SRG SSR Arte	49'000	
Contrast Film Zürich GmbH	Keep her quiet	Franz Böhm, Suli Kurban, Samuel Geist	1	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRG SSR National	180'000	180'000
Roundabout Film GmbH	Keep On Spinning	Christina Benz	11	Kino Animation	Produktion	PA	SRG SSR Animation	45'000	45'000
hugofilm features GmbH	Kopp & Kopp	Simone Schmid, David Geiser	180	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	100'000	100'000
Lomotion AG	Kosmopoliten	Heidi Specogna, Thomas Riedelsheimer	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA	SRF	50'000	50'000
Bande à part Films Sàrl	La voie royale (VA)	Frédéric Mermoud, Anton Likiernik, Salvatore Lista	103	Kino Fiktion	Synchronisation	NP	SRG SSR Divers	12'925	12'925
Frame Film GmbH	Lia Wälti – das Tor ins Leben	Mano Khalil	120	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
R-Film GmbH	Lieblingskind	Heidi Hildebrand	50	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	75'000
						NP	3sat	10'000	
C-Films AG	Maloney 2. Staffel	Luca Ribler, Chanelle Eidenbenz, Pascal Glatz, Christian Wehrin, Noemi Steffen, Fanny Nussbau- mer, Remy Blaser, Luisa Ricar	270	Fernsehen Fiktion	Produktion	PA	SRF	3'950'000	4'900'000
						NP	SRG SSR Divers	950'000	
	Maloney 3. Staffel	Luca Ribler, Roger Graf, Silke Eggerts, Lara Stoll	120	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	26'565	26'565
Letterbox Collective Filmproduktion GmbH	Mayhem	Garrick James Lauterbach	20	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRF	36'000	36'000
Atlantis Pictures Ltd.	Mein Freund Barry	Markus Welter, Jan Poldervaart	95	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRF	385'000	550'000
						PA	SRG SSR National	165'000	
Maximage GmbH Filmproduktion	Miggi's Bügellift	Thais Odermatt	12	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRF	25'000	25'000
shining nice AG	Mindblow	Eric Andreae, Adrian Aeschba- cher, Fanny Nussbaumer, Humbel Urs	192	Fernsehen Fiktion	Produktion	NP	SRF	10'296	76'013
						NP	SRG SSR Divers	65'717	
Dschoint Ventschr AG	Miss Pirie & Miss Woods	Sophie Heldman, Flora Nicholson	100	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRG SSR National	120'000	120'000
Frame Film GmbH	Momente	Mano Khalil	100	Kino Fiktion	Produktion	PA	SRF	420'000	420'000
C-Films AG	Musikant - die Geschichte von Andrej Medwedew	Martin Joss, Konstantin Shish- kin, Nikita Afanasjew	58	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF	
Distant Lights Filmproduktion	My Way	Kaspar Kasics	96	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	60'000	60'000
Dschoint Ventschr AG	Nussbaumbande	Doris Wettstein, Victor Jaquier, Kate Scott	130	Kino	Animation	Produktion	NP	SRF	80'000	680'000
							PA	SRG SSR Animation	600'000	
Filmgerberei GmbH	P-26	Fanny Nussbaumer	240	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	123'000	123'000
Fachrichtung Cast / Audiovisual Media (Zürcher Hochschule der Künste -)	Paperhead	Elisabet Mihai	10	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA	SRG SSR Multimedia	10'000	10'000
Asako Film GmbH	Papierschluss	Luise Hüsler	20	Kino	Animation	Produktion	PA	SRG SSR Animation	60'000	60'000
Plan B Filmproduktion GmbH	Pfoschte	Jann Preuss, Micha Lewinsky	240	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	25'000	25'000
Catpics AG	Plitschplatsch Forever!	Natascha Beller, Sabina Gröner	80	Kino	Fiktion	Produktion	PA	SRF	450'000	450'000
Fachhochschule Graubünden (Institut für Multimedia Production)	Porchabella	Elena Preisig	20	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR Multimedia	10'000	10'000
Catpics AG	Queen of the Stone Age	David Bernet	142	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	55'000	80'000
							PA	SRG SSR National	25'000	
Aaron Film GmbH	Rebelión de la memoria	Joel Jent	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	30'000	65'000
							PA	SRG SSR National	35'000	
Hochschule Luzern - Animation	Return Ticket	Irina Georgiadou	3	Kino	Animation	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Tukan Film Productions	Rhein im Blut – Zukunft Alpenrhein	Kuno Bont, Daniel Schierscher	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	40'000	40'000
Silver Reel Partners AG	Schattenhalb	André Küttel, Simone Schmid	240	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	100'000	250'000
							NP	SRF	150'000	
shining nice AG	Sikilehrer	David Constantin, Mats Frey	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	255'000	255'000
La Siala Pictures GmbH	Spyri	Lena Kammermeier, Martin Walz	180	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	90'558	90'558
Hochschule Luzern - Animation	Staerneschi	Jérémie Jayraj Itty, Inna Soroka, Julia Estrada Torres, Sammi Khuu	5	Kino	Animation	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Network of Global GmbH	Te Berberi – Wächst noch immer	Arne Kohlweyer, Florim Brajshori, Garrick Lauterbach	150	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	39'000	39'000
Catpics AG	The Fool or the Holyman	Daire Collins, Philippe Grob	140	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	60'000	90'000
							PA	SRG SSR National	30'000	
	The Guard	Stéphane Mitchell, Christian Johannes Koch, Bernardo Pellegrini	312	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	129'178	129'178
Dynamic Frame GmbH	The siege of paradise	Gar O'Rourke	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR National	50'000	50'000
	The Violent Skin	André Robert Kissling	85	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR National	30'000	30'000
shining nice AG	Tschugger 3D	David Constantin, Mats Frey	120	Kino	Fiktion	Entwicklung	NP	SRF	55'000	55'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
							Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			
To the Point Films	Überrannt – Wie viele Touristen erträgt die Schweiz	Jörg Huwylar	50	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	NP	3sat	10'000	75'000
							PA	SRF	65'000	
A Film Company GmbH	Ur	Pawel Siczek	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
Cineworx Filmproduktion GmbH	Ursina Lardi – Sein statt Schein	Sören Senn	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	NP	3sat	10'000	120'000
							PA	RTR	45'000	
							PA	SRF	65'000	
Fachrichtung Cast / Audiovisual Media (Zürcher Hochschule der Künste -)	Von der Matte ins Leben	Angelina Graf	20	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA	SRG SSR Multimedia	10'000	10'000
Hochschule Luzern - Video	Von hier aus sichtbar	Leonie Berger	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Hochschule Luzern - Animation	Wacky Horses	Touka Fatemi	3	Kino	Animation	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Fontana Film GmbH	Walter Lietha – Drum sing i, grad drum	Stefan Haupt	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	65'000	65'000
Hochschule Luzern - Video	Widerworte	Melanie Hofer, Jana Schlegel	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Little Monster GmbH	Zebracat	Ted Sieger, Nino Christen, John Chambers	25	Kino	Animation	Entwicklung	PA	SRG SSR Animation	25'000	25'000
Hochschule Luzern - Video	Zwischen Gleisen	Fynn Gröber	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA	SRF	7'500	7'500
Fachrichtung Cast / Audiovisual Media (Zürcher Hochschule der Künste -)	Zwischen uns	Zana Selimi, Justus Briese	17	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA	SRG SSR Multimedia	10'000	10'000
Total SRF										19'636'193

Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

RTS

Producteur.trice	Titre	Régie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
Epyc Films Sàrl	2 Chevaux	Gaël Méroz	90	Cinéma Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	50'000
La Souris verte	American Yodel (Ex Midwest Yodel)	Julien Girardin, Tristan Miquel	60	Télévision Documentaire	Production	NP	RTS	8'250	8'250
Climage - Stéphane Goël	Après nous le feu	Chamsi Diba	80	Cinéma Documentaire	Production	PA	RTS	75'000	75'000
JMH & FILO Films Sàrl	Aquila	Laurent Geslin	85	Cinéma Documentaire	Production	PA	SRG SSR National	30'000	110'000
						PA	RTS	80'000	
Helium Films	Ça brûle	Julie Ecoffey	8	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	50'000	50'000
	Cartoon physics	Max Porter, Ru Kuwahata	8	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	20'000	20'000
Imajack & Bim Sàrl	Chérie jolie	Avril Lehmann	16	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
Nadasdy Film Sàrl	Corps acrobates	Elodie Dermange	52	Télévision Animation	Développement	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
Marina Rosset	Devoration	Marina Rosset	12	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	60'000	60'000
Alva Film	Dua	Blerta Basholli, Nicole Borgeat	100	Cinéma Fiction	Production	PA	SRG SSR National	120'000	120'000
Zodiac Pictures Ltd	En première ligne	Petra Volpe	100	Cinéma Fiction	Doublage	NP	SRG SSR Divers	20'250	20'250
Imajack & Bim Sàrl	En tchèque part d'autre qu'icitte	Adèle Ada Beaulieu, Yan Ciszewski	20	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
Alva Film	Etat critique	Nicole Borgeat, Léna Murisier	180	Télévision Fiction	Développement	NP	RTS	70'000	70'000
Akka Films	Far from maine	Roy Cohen	90	Cinéma Documentaire	Production	PA	SRG SSR National	40'000	40'000
Rita Productions	Frankenstein	Joanne Giger, Anne Cissé	312	Télévision Fiction	Développement	NP	RTS	70'000	70'000
Marmotte Productions Sàrl	Habiter la nuit	Victoria Maréchal	75	Cinéma Documentaire	Production	PA	RTS	25'000	25'000
Actua Films SA	Henri Dès (avenant)	Matteo Born	74	Télévision Documentaire	Production	NP	RTS	5'000	6'500
						NP	Presta-tions	1'500	
Bande à part Films Sàrl	Il cattivo è cattivo, il buono è buono	Elsa Amiel	90	Cinéma Documentaire	Production	PA	SRG SSR National	30'000	30'000
Akka Films	Intraçables	Louis Farge, Luc Walpoth, Raphael Meyer, Ami Cohen, France Ortelli, Mathilde Arnaud	312	Télévision Fiction	Production	PA	RTS	100'000	100'000
Garidi Films Sàrl	J'ai oublierai ton nom	Yann Gonzalez	90	Cinéma Fiction	Production	PA	SRG SSR National	40'000	40'000

Producteur.trice	Titre	Régie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
Nadasdy Film Sàrl	Je ne sais que te raconter	Antonin Niclass	12	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animaation	55'000	55'000
Astrae Productions Sàrl	La beauté de l'ane	Dea Gjinovci	85	Cinéma Documentaire	Production	PA	RTS	40'000	40'000
Akka Films	La chute de la maison Bianchi	Marie Fourquet, Marine Flores-Ruimi	208	Télévision Fiction	Développement	NP	RTS	70'000	70'000
Nadasdy Film Sàrl	La dent du tigre	Isabelle Favez	6	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
	La fête d'automne	Zoltan Horvath, Sidonie Traverse	8	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	43'000	43'000
Thin Line Productions Sàrl	La fin des gynécologues... hommes?	Marcel Schüpbach, Marc Wolfensberger	52	Télévision Documentaire	Production	PA	RTS	75'000	75'000
Nadasdy Film Sàrl	La grande famille du cinéma	Germano Zullo, Jean-Marc Duperrex, Albertine Zullo	10	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	50'000	50'000
JMH & FILO Films Sàrl	La vie en mauve	Jacques Matthey	55	Télévision Documentaire	Production	PA	RTS	60'000	60'000
IDIP Films SA	L'autre fille	Vincent Poymiro, Anne Feinsilber, David Elkaim, Pascaline Sordet, Emmanuelle Fournier-Lorentz	312	Télévision Fiction	Production	NP	RTS	332'000	332'000
Louise Productions Lausanne Sàrl	L'avant-poste 21	Camille Surdez	20	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
JApictures Sàrl	Le bain de la balène	Alexandra Ruepp	6	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
Daphnée Films	Le bandit et la couturière	Moreno Cabitza	12	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
Point Productions SA	Le business du bien	Romain Girard	52	Télévision Documentaire	Production	NP	SRG SSR Arte	48'000	171'000
						PA	RTS	75'000	
						NP	Arte	48'000	
Nadasdy Film Sàrl	Le chat et les pommes	Jochen Rall, Isabelle Favez	6	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
LAXAR GANG SA	Le fantôme des rocheuses	Julien Donzé	52	Télévision Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	50'000
Mira Film Basel GmbH	Le grand Boom	Gabriel Tejedor	90	Cinéma Documentaire	Production	PA	SRG SSR National	25'000	75'000
						PA	RTS	50'000	
IDIP Films SA	Le gros poisson du lac	Victor Jaquier	15	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
DOK MOBILE SA	L'échappée	Mark Olexa	52	Télévision Documentaire	Production	PA	RTS	60'000	60'000
Luna Films Production Sàrl	Les cèdres	Lauren Dällenbach	65	Cinéma Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	50'000
Tipi'mages Productions Sàrl	Les échappées de Kaboul	Matteo Born	70	Télévision Documentaire	Production	NP	RSI	10'000	10'000
Alinafilm Sàrl	Les Indes	Pauline Julier, Nicolas Chapoulier	90	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	165'000	165'000
Vega Film GmbH	Les joues rouges	Minna Prader	22	Cinéma Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
Nadasdy Film Sàrl	Les marmottons en delire	Benjamin Botella, Sidonie Traverse	7	Cinéma Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	15'000	15'000
Intermezzo Films SA	Ma femme est architecte	Claude Baechtold	90	Cinéma Documentaire	Développement	NP	RTS	10'000	10'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Régie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel in CHF en CHF			Total pro Film Total par film in CHF en CHF	
Actua Films SA	Martha Argerich et les autres	Martin Mirabel	127	Télévision	Documentaire	Production	NP	SRG SSR Arte	28'800	57'600
							NP	Arte	28'800	
Lido Pictures GmbH	Mati	Aida Captijn	20	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
DOK MOBILE SA	Matterhorn circus	Manuel von Stürler	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	75'000
							PA	SRG SSR National	25'000	
Alva Film	Moi-même en mieux	Robin Harsch	52	Télévision	Documentaire	Production	PA	RTS	60'000	60'000
Atlantis Pictures Ltd.	Mon ami Barry	Markus Welter, Jan Poldervaart	95	Cinéma	Fiction	Doublage	NP	SRG SSR Divers	21'500	21'500
Akka Films	Naïtre Svetlana Staline	Gabriel Tejedor	52	Télévision	Documentaire	Production	NP	RTS	33'000	33'000
								Presta-tions		
Imaginastudio Sàrl	Papa Perché	Basile Vuillemin	20	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
C-Side Productions	Paysage inachevé	Pierre Schlessler	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA	RTS	40'000	40'000
Rita Productions	Placée	Léa Fazer, Mathilde Henzelin, Sébastien Meyer	270	Télévision	Fiction	Production	NP	RTS	225'000	3'825'000
							PA	RTS	3'600'000	
Akka Films	Qui vit encore	Nicolas Wadimoff	113	Cinéma	Documentaire	Production	PA	RTS	45'000	65'000
							PA	SRG SSR National	20'000	
Nadasdy Film Sàrl	Sans fil	Nina Mégroz	5	Cinéma	Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	35'000	35'000
Box Productions Sàrl	Serife Tavsan	Tareq Daoud, Emine Yıldırım	90	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	20'000	220'000
							PA	SRG SSR National	200'000	
Akka Films	Sevda	Ufuk Emiroglu, Ercan Kesal	90	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	150'000	170'000
							PA	RTS	20'000	
L'ARTIFICE	Small Talk	Mateo Ybarra	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	50'000
Pain Fromage Studio Sàrl	Strap: faire sa place	Paul Walther	45	Télévision	Documentaire	Développement	NP	RTS	10'000	10'000
Nadasdy Film Sàrl	Super Lucha	Goulwen Merret	52	Télévision	Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	25'000	25'000
Les films du Blaireau	Sur le fil	Elie Aufseesser	52	Télévision	Documentaire	Développement	NP	RTS	60'000	60'000
Adok Films Sàrl	Taxi Moto	Gaël Kamilindi	22	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	10'000	10'000
Frédéric Gonseth Prod.	Terre à l'envers	Frédéric Gonseth, Catherine Azad	70	Télévision	Documentaire	Production	PA	RTS	70'000	70'000
Point Productions SA	Too big to fail	Vincent Veillon, Vincent Kucholl, Julien Doquin de Saint Preux, Cyril Jost	180	Télévision	Fiction	Développement	NP	RTS	70'000	70'000
Intermezzo Films SA	Totemic	Stéphanie Barbey	80	Cinéma	Documentaire	Production	PA	RTS	50'000	75'000
							PA	SRG SSR National	25'000	

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
							in CHF	en CHF	en CHF	
Jump Cut Production	Toxic	Stéphanie Chuat, Véronique Reymond	240	Télévision	Fiction	Développe- ment	NP	RTS	260'000	4'500'000
Akka Films	Toxic	Stéphanie Chuat, Véronique Rey- mond	240	Télévision	Fiction	Production	NP	SRG SSR Divers	2'960'000	
Grand Théâtre de Genève	Traviata	Alain Hugi	155	Cinéma	Fiction	Production	PA	RTS	1'280'000	48'000
							NP	Arte	24'000	
Rita Productions	Triple peine	Noémie Kocher, Julie Lupo	90	Cinéma	Fiction	Production	NP	SRG SSR Arte	24'000	300'000
Nadasdy Film Sàrl	Un oiseau dans la tête	Léonard Felder	5	Cinéma	Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	35'000	35'000
Alva Film	Uniformes	Romain Graf, Léo Maillard, Chloé Devicq	270	Télévision	Fiction	Production	NP	RTS	225'000	2'800'000
							PA	RTS	2'575'000	
Akka Films	UNRWA: Une histoire d'un peuple en attente	Nicolas Wadimoff, Lyana Saleh	198	Télévision	Documentaire	Production	NP	RTS	10'000	10'000
Milos-Films SA	Vers la forêt	Antonin Niclass, Cécile Vargaftig, Agnese Làposi, Benjamin Bucher	7	Cinéma	Animation	Production	PA	SRG SSR Animation	40'000	40'000
Total RTS										15'171'100

Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

RSI

Produttore:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
							in CHF	en CHF		
Akka Films	75 anni UNRWA	Lyana Saleh, Nicolas Wadimoff	73	Televisione	Documentario	Doppiaggio	PA	RSI	4'526.25	9'052.50
							NP	SRG SSR Varia	4'526.25	
JASA Productions Sagl	Abbasece a sanità	Alessio Pizzicannella, Tommaso Soldini	60	Televisione	Documentario	Produzione	PA	RSI	50'000	50'000
Amka Films	Alter Ego 2	Carlotta Balestrieri, Claudia Bellana, Andrea Valeri, Erik Bernasconi, Robert Ralston	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA	RSI	70'000	70'000
Lehmann Sisters	Ambulanza sotto tiro	Yvan Yasniy	51	Televisione	Documentario	Doppiaggio	PA	RSI	3'392.50	5'685
							NP	SRG SSR Varia	2'292.50	
ROUGH CAT Sagl	Anatomia di un ritratto	Francesco Clerici, Mattia Colombo, Sara Drago, Giovanna Ginex	90	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	30'000	46'650
							NP	RSI	16'650	
								Prestazioni		
CinédoKKé sagl	Aventura	Dominique Margot	70	Televisione	Documentario	Sviluppo	PA	RSI	10'000	10'000
Imago Film SA	Bastardo	Villi Hermann, Fabio Andina	85	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	350'000	350'000
Nenieritriche	Beretta	Gionata Zanetta, Davide Galimberti	35	Televisione	Animazione	Produzione	PA	SRG SSR Animazione	75'000	75'000
Beauvoir Sàrl	Brianza	Simone Catania, Fabio Natale, Ugo Chiti	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	165'000	165'000
ROUGH CAT Sagl	Cercatori d'Angeli	Leopoldo Pescatore, Edoardo Bechis, Federico Sperindei	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	90'000	90'000
Catpics AG	Contrabbando	Magnus Langset	104	Televisione	Documentario	Produzione	PA	SRF	25'000	50'000
							PA	RSI	25'000	
Imago Film SA	Da Mauthausen a Cremenaga	Villi Hermann, Fabio Andina	142	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	70'000	70'000
Swiss e-Motion GmbH	Dakota	Mara Perbellini, Jacopo Contu, Mattia Bertoldi, Luca Brunoni	300	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA	RSI	55'000	55'000
Amka Films Productions SA	Elisa	Leonardo di Costanzo, Bruno Oliviero, Valia Santella	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	175'000	175'000

Produttore:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre		Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film in CHF en CHF
							in CHF	en CHF		
Imagine SA	Frontaliers 2	Alberto Meroni, Barbara Barbarossa	100	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	390'000	494'337
							NP	RSI	94'347	
							NP	RSI	9'990	
Associazione REC	Georgette Tentori-Klein	Olmo Cerri	60	Televisione	Documentario	Produzione	PA	RSI	60'000	69'990
							NP	RSI	9'990	
							NP	Presta- zioni		
Dschoint Ventschr AG	I Giacometti	Susanna Fanzun	200	Cinema	Documentario	Doppiaggio	PA	RSI	2'850	8'550
							NP	SRG SSR Varia	5'700	
Zürcher Film GmbH	Il passero nel camino	Ramon Zürcher, Silvan Zürcher	117	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA	RSI	6'250	18'750
							NP	SRG SSR Varia	12'500	
Elefant Films	Il quieto vivere	Gianluca Matarrese	85	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	35'000	35'000
Lido Pictures GmbH	In the heart there is a stone	Naomi Pacifique	20	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	10'000	10'000
Cinédocché sagl	Kaukasus	Susanne Kälin	70	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	40'000	40'000
Beauvoir Sàrl	La corda	Alberto Fasulo, Emanuele Bertossi, Milo Tissone	180	Cinema	Fiction	Produzione	PA	SRG SSR Nazionale	150'000	150'000
hugofilm features GmbH	La linea della palma	Fulvio Bernasconi, Maria Roselli, Mattia Lento, Thomas Ritter	270	Televisione	Fiction	Produzione	NP	RSI	9'990	5'097'990
							NP	Presta- zioni		
							NP	Arte	294'000	
							PA	RSI	2'000'000	
							NP	SRG SSR Arte	294'000	
						NP	SRG SSR Varia	2'500'000		
	La linea della palma 2	Thomas Ritter, Fulvio Bernasconi	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA	RSI	40'000	40'000
Cloud Fog Haze Pictures GmbH	La seconda udienza	Davide Tisato	90	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	50'000	50'000
DOK MOBILE SA	Làstima	Mario Piredda	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	80'000	80'000
Pic-film SA	Le cose minime	Andrea Segre	90	Televisione	Documentario	Produzione	PA	RSI	20'000	20'000
Maximage GmbH Filmproduktion	Les courageux (VI)	Jasmin Gordon, Julien Bouissoux	80	Cinema	Fiction	Doppiaggio	NP	SRG SSR Varia	10'300	15'450
							PA	RSI	5'150	
Ventura Film SA	L'Operaio	Tommaso Donati	30	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	10'000	10'000
Zodiac Pictures Ltd	L'ultimo turno	Petra Volpe	100	Cinema	Fiction	Doppiaggio	NP	RSI	4'000	4'000
Nadasdy Film Sàrl	Nonna Lucia	Marcel Barelli	7	Cinema	Animazione	Produzione	PA	SRG SSR Animazione	45'000	45'000
tellfilm GmbH	Piercing	Margherita Ferri	100	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	165'000	165'000

Produzent:in Producteur.trice	Titel Titre	Regie & Autor:innen Réalisation & Scénaristes	Gesamtdauer Durée totale in Min. en min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Type de contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film in CHF en CHF	
						in CHF	en CHF			
Intermezzo Films SA	Ragazzi al fiume	Pablo Briones	80	Cinema	Documentario	Produzione	PA	RSI	70'000	100'000
							PA	SRG SSR Nazionale	30'000	
Contrast Film Bern GmbH	Sisters Act	Dea Gjinovci, Antoine Goldet	80	Cinema	Documentario	Produzione	PA	SRG SSR Nazionale	25'000	80'000
							PA	RSI	55'000	
CISA	Spring Academy 2025	tbd	90	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	30'000	30'000
							PA	RSI	30'000	
Ventura Film SA	Storie di un Medico di Montagna	Domenico Lucchini	75	Cinema	Documentario	Produzione	NP	RSI	9'990	54'990
							Presta- zioni			
Pic-film SA	Tappeti senza ali	Nikita Merlini	52	Televisione	Documentario	Produzione	PA	RSI	50'000	50'000
JASA Productions Sagl	Vedere questi giorni	Federico Lodoli, Carlo Gabriele Tribbioli	70	Cinema	Fiction	Produzione	PA	RSI	40'000	40'000
Total RSI									7'960'444.50	

Koproduktionen 2025 Pacte de l'audiovisuel

Coproductions 2025 Pacte de l'audiovisuel

RTR

Produzent:in <i>Producteur.trice</i>	Titel <i>Titre</i>	Regie <i>Réalisation</i>	Gesamtdauer <i>Durée totale</i> in Min. en min.	Bereich und Genre <i>Destination et genre</i>		Vertragsart <i>Type de contrat</i>	Finanzierung: Quelle und Betrag			Total pro Film <i>Total par film</i> in CHF en CHF
							<i>Financement: source et apport contractuel</i> in CHF en CHF			
Pisoc Pictures Scrl	Bondo	Susanna Fanzun	39	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	5'000	5'000
alpinamedia	Il clom dals lufs	Nina Defuns	25	Televisiun	Documentar	Svilup	PA	RTR	5'000	90'000
							PA	RTR	85'000	
Monte Films GmbH	Ils Dolfs	Gieri Venzin	27	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	42'000	42'000
Zutt Productions	Nino Schurter – seine Letzte Fahrt	Florian Zutt	27	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	45'000	55'000
							NP	RTR	10'000	
MovieMaint GmbH	paziaint: urgenza / Patient: Notfall	Marco Schwarz, Katharina Balzer	50	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	80'000	80'000
Mengamedia Filmproduktion	Pertgiradras da las memorias femininas	Menga Huonder-Jenny	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	45'000	45'000
							NP	RTR	5'000	
Aquarium Studios GmbH	Sara Schmied il talent extraordinari da skeleton	Norbert Jenal	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	45'000	45'000
LEGRIA Productions GmbH	Speranza per Julia	Manuela Morgenthaler	25	Televisiun	Documentar	Producziun	PA	RTR	45'000	45'000
Total RTR										407'000

Total SRG SSR & Unternehmenseinheiten / Total SRG SSR & Unités d'entreprises

45'000'977