

Entwicklungsphase - Konzept

Serienkonzept

- Konzept - Prämisse, Figurenanlage, Inhalt Staffelbogen, Genre & Tonalität
- Ideen zu Format, Distribution & Zielpublikum
- *Standard sind 7-15 Seiten, kann nach Absprache länger/kürzer sein*

Planungskonzept

- Entwicklung - Geschätztes Timing und geschätzte Kosten für die Entwicklungsphase 1-2
- Herstellung - Grobschätzung oder Richtwert der Herstellungskosten
- Team - Vorschläge / Ideen zum Key Team

Entwicklungsphase 1 - Serienbibel & Pilotdrehbuch

Entwicklungskonzept

- Drehbuch - Folge 1
- Serienbibel - Prämisse, Genre & Tonalität
 - Format, Distribution & Zielpublikum
 - Figurenbeschriebe & Figurenentwicklung & Figurenbibel
 - Storyoutlines alle Folgen (*Standard sind 5-10 S./60 min.*)
 - Team inkl. CV's
 - Persönlicher Bezug & Motivation der Autoren und Produzenten
 - Staffelbogen
 - evtl. Ausblick Folgestaffeln

Herstellungskonzept

- Planung - Vorschlag Timing für Produktion, Postproduktion, Ablieferung
- Budget - Geschätztes Mengengerüst mit Anzahl Drehtagen, Schnittvolumen, etc.
 - Produktionskonzept: Infos & Identifikation Schlüsselfaktoren
- Finanzierungs- - Vorschlag Finanzierungsplan
 - Plan - Strategie zur Konkretisierung des Finanzierungsplan, inkl. Timing Förder-Eingaben

Entwicklungsphase 2 - Drehbücher

Entwicklungsdossier

- Drehbücher - alle Folgen, inkl. Überarbeitung Drehbuch Folge 1
- Serienbibel - Überarbeitung und Aktualisierung

Herstellungsdossier

- Planung - Timing (Planung Final) für Produktion, Postproduktion und Ablieferung
 - Zwischenschritte nach Absprache
- Budget - Feinkalkulation (Budget Final) anhand der letzten Drehbuchfassungen
 - Zwischenschritte nach Absprache, als Standard wird die 1. und 3. Drehbuchfassung als Zwischenschritt kalkuliert
 - Budgetbericht zu jedem Budgetschritt (siehe Merkblatt Budgetbericht)
- Finanzierungs- - Finanzierungsplan
 - Plan - Strategie für Abschluss der Finanzierung inkl. Timing Förder-Eingaben
 - Zwischenschritte nach Absprache