

DIVERSITÄTS-CHECKLISTE

Diese Diversitäts-Checkliste ist bei Eingaben ab Stufe 2 Entwicklung und bei Herstellung von Film- und Serienprojekten beizulegen.

Es ist uns wichtig, dass in den von uns koproduzierten Filmen und Serien Vielfalt und Chancengleichheit vor und hinter der Kamera angestrebt werden, dass die Welt in ihrer ganzen Diversität authentisch reflektiert, und eine vielfältige Gesellschaft abgebildet wird ohne Diskriminierung auf Grund von Geschlecht, Alter, körperlicher Einschränkungen, Hautfarbe, Herkunft, Sprache und Nationalität, Religion und Kultur, sexueller Identität, sozioökonomischem Status oder anderen Gründen.

In diesem Sinn soll diese Checkliste das Bewusstsein für das Thema Diversität schärfen. Sie dient als Hilfsmittel für die Produktion, wie auch für die Kommission oder die Redaktion, um sich einen Überblick zu verschaffen.

Titel des Projekts:	
Produktionsfirma:	
Einreichdatum:	

ON SCREEN		
Thema: Greift die Geschichte eines oder mehrere der nachfolgend genannten Themen auf?	JA	NEIN
Auseinandersetzung mit Geschlechterrollen		
Hautfarbe bzw. People of Color		
Leben mit gesundheitlicher oder körperlicher Beeinträchtigung		
Sexuelle Orientierung und/oder Identitäten		
Religiöse oder weltanschauliche Fragen		
Migration		
Vertreibung und Flucht		
Alltag in der dritten Lebensphase		
Mehrgeneratives Zusammenleben		
Leben am Rande der Gesellschaft		
Figuren	JA	NEIN
Sind die Geschlechter vielfältig repräsentiert?		
Kommen Figuren aus vielfältigen Lebenswelten (Milieus, Berufs- und Arbeitsfelder, Bildungshintergrund etc.) vor?		
Kommen Figuren aus tendenziell im Film unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen* vor?		
Werden klischeehafte Rollenbilder vermieden?		
Cast	JA	NEIN
Werden bei der Besetzung Schauspieler:innen berücksichtigt, die die Erfahrungen von Menschen aus unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen* teilen?		
Gibt es besondere Bemühungen mittels der Besetzung die Bedienung von klischeehaften Rollenbildern zu vermeiden?		

* People of Color, Menschen mit anderer als heterosexueller Orientierung, mit gesundheitlicher oder körperlicher Beeinträchtigung, mit unterprivilegiertem ökonomischem Status, mit Migrationserfahrung oder andere.

OFF SCREEN		
Crew	JA	NEIN
Sind die Geschlechter im gesamten Team vielfältig repräsentiert?		
Gehören dem Team Menschen aus unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen* an?		
Gibt es spezielle Angebote, um Mitarbeitende aus unterrepräsentierten Bevölkerungsgruppen* für das Team zu gewinnen?		
Werden den Mitarbeitenden Möglichkeiten angeboten, um Beruf und familiäre Verpflichtungen während der Produktionszeit miteinander zu vereinbaren?		

* People of Color, Menschen mit anderer als heterosexueller Orientierung, mit gesundheitlicher oder körperlicher Beeinträchtigung, mit unterprivilegiertem ökonomischem Status, mit Migrationserfahrung oder andere.

Leitende Teammitglieder	weiblich	männlich	divers	noch offen	k. Angabe
Welchem Geschlecht sind die leitenden Mitglieder zuzurechnen? (Angabe in Anzahl)					
Produktion					
Regie					
Drehbuch					
Kamera					
Ton					
Musik					
Schnitt					
Licht					
Szenenbild					
Kostümbild					
Maskenbild					
Promotion / Vertrieb					

Weitere Ausführungen