

CHECK-LIST DIVERSITE

Titre du proiet:

La présente check-list Diversité doit être jointe aux données à compter du niveau 2 de développement et pour la production de projets de film et de série.

Il est essentiel de promouvoir la diversité et l'égalité des chances dans les films et séries que nous coproduisons, tant devant que derrière la caméra, que le monde soit reflété de manière authentique dans toute sa diversité et qu'une société plurielle soit représentée sans discrimination du fait du genre, de l'âge, de handicaps physiques, de la couleur de peau, de l'origine, de la langue, de la nationalité, de la religion, de la culture, de l'identité sexuelle, du statut socio-économique ou d'autres considérations.

Dans ce sens, la présente check-list doit renforcer la conscience de la diversité. Elle contribue à une meilleure vue d'ensemble pour la production, tout comme pour la commission et à la rédaction.

Entreprise de production: Date de réception: ON SCREEN Sujet: l'histoire relève-t-elle de l'un (ou de plusieurs) des sujets mentionnés ci-après? OUI NON Réflexion sur les rôles des genres Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés*	· ,			
ON SCREEN Sujet: l'histoire relève-t-elle de l'un (ou de plusieurs) des sujets mentionnés ci-après? OUI NON Réflexion sur les rôles des genres Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur. trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?				
Sujet: l'histoire relève-t-elle de l'un (ou de plusieurs) des sujets mentionnés ci-après? OUI NON Réflexion sur les rôles des genres Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Date de réception:			
Sujet: l'histoire relève-t-elle de l'un (ou de plusieurs) des sujets mentionnés ci-après? OUI NON Réflexion sur les rôles des genres Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?				
Réflexion sur les rôles des genres Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages Oul NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast Oul NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	ON SCREEN			
Couleur de peau / personnes de couleur Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages Oul NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast Oul NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Sujet: l'histoire relève-t-	elle de l'un (ou de plusieurs) des sujets mentionnés ci-après?	OUI	NON
Quotidien avec un handicap physique ou mental Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Réflexion sur les rôles des genres			
Orientation et/ou identité sexuelle Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Couleur de peau / personnes de couleur			
Questions religieuses ou idéologiques Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Quotidien avec un handicap physique ou mental			
Migration Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Orientation et/ou identité sexuelle			
Déplacements forcés de population et exil Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Questions religieuses ou idéologiques			
Quotidien du troisième âge Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Migration			
Vivre-ensemble intergénérationnel Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Déplacements forcés de population et exil			
Modes de vie marginaux Personnages OUI NON Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Quotidien du troisième âge			
Personnages Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Vivre-ensemble intergénérationnel			
Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Modes de vie marginaux			
Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Personnages		OUI	NON
domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée?			
dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu,			
Cast OUI NON Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?		s issus de groupes de population généralement sous-représentés*		
Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur.trices partageant l'expérience des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Evite-t-on les stéréotype	es de rôle?		
des personnes issues de groupes sous-représentés*?	Personnages Les genres sont-ils représentés de manière diversifiée? Y a-t-il des personnages issus de contextes diversifiés (milieu, domaine professionnel, niveau de formation, etc.)? Y a-t-il des personnages issus de groupes de population généralement sous-représentés* dans les films? Evite-t-on les stéréotypes de rôle? Cast Dans la distribution des rôles, tient-on compte d'acteur trices partageant l'expérience			NON
Foit on portioulièrement ettention à éviter les etéréstimes de rêle dans la distribution?				
rait-on particulierement attention a eviter les stereotypes de role dans la distribution?				

^{*} Personnes de couleur, non hétérosexuelles, souffrant d'un handicap physique ou mental, au statut socioéconomique défavorisé, issues de la migration ou autre.



OFF SCREEN					
Crew				OI	JI NON
Au sein de l'équipe, les genre					
L'équipe compte-t-elle des m	entés*?				
Des mesures spéciales sont- population sous représentés*			ateur.trices de gro	upes de	
Des possibilités de concilier le elles offertes aux collaborate					
Personnes de couleur, non he conomique défavorisé, issues			licap physique ou	mental, au statu	it socio-
Membres dirigeants de l'équipe	Femme	Homme	Divers	A définir	Pas d'indic
Quel est le genre des membr	es dirigeants de l'e	équipe? (indique	r un nombre)		
Production	0	0	0		
Régie	0	0	0		
Scénario	0	0	0		
Caméra	0	0	0		
Son	0	0	0		
Musique	0	0	0		
Montage	0	0	0		
Lumière	0	0	0		
Mise en scène	0	0	0		
Costumes	0	0	0		
Maquillage	0	0	0		
Promotion / distribution	0	0	0		
	0	0	0		
	<u> </u>	1	1	<u> </u>	
Autres indications					