

## LISTA DI CONTROLLO DIVERSITÀ – FICTION

La presente check-list Diversità va allegata alla consegna finale del materiale di diffusione.

Riteniamo importante promuovere la diversità e le pari opportunità nei film e nelle serie che coproduciamo o sosteniamo, sia di fronte che dietro alle telecamere, affinché il mondo sia fedelmente riflesso in tutta la sua diversità e che sia rappresentata una società plurale.

In quest'ottica, la presente check-list, attraverso la compilazione di statistiche, mira a **sensibilizzare** l'industria audiovisiva nel suo complesso e migliorare gradualmente la consapevolezza della diversità. **Non si tratta** di spuntare il maggior numero possibile di "sì" al progetto, ma di promuovere un approccio onesto e aperto al tema.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Titolo del progetto:</b>   |  |
| <b>ISAN:</b>                  |  |
| <b>Società di produzione:</b> |  |
| <b>Data d'inoltro:</b>        |  |

| ON SCREEN  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>Argomento:</b> la storia affronta uno dei temi menzionati di seguito? Spuntare un massimo di 3 temi (i più importanti). | <b>Sì</b>                |
| Riflessione sui ruoli dei generi   | <input type="checkbox"/> |
| Colore della pelle / persone razzializzate   | <input type="checkbox"/> |
| Vita con problemi fisici o di salute   | <input type="checkbox"/> |
| Orientamento sessuale e/o identità sessuale  | <input type="checkbox"/> |
| Questioni religiose o ideologiche  | <input type="checkbox"/> |
| Migrazione   | <input type="checkbox"/> |
| Esilio   | <input type="checkbox"/> |
| Quotidianità nella terza età   | <input type="checkbox"/> |
| Convivenza multigenerazionale  | <input type="checkbox"/> |
| Vita ai margini della società  | <input type="checkbox"/> |
| <b>Principali protagoniste e protagonisti</b>  | <b>Sì</b>                |
| C'è una rappresentazione diversificata dei generi?   | <input type="checkbox"/> |
| I personaggi provengono da contesti diversi (ambienti, settori professionali e lavorativi, contesto formativo ecc.)?       | <input type="checkbox"/> |
| I personaggi provengono da gruppi di popolazione tendenzialmente sottorappresentati* nei film?                             | <input type="checkbox"/> |
| <b>Cast</b>  | <b>Sì</b>                |
| Vengono intrapresi sforzi particolari per evitare ruoli stereotipati nel cast?   | <input type="checkbox"/> |

\* Persone razzializzate, non eterosessuali, con problemi fisici o di salute, provenienti da contesti economici svantaggiati, con esperienze di migrazione o di altro tipo.

| OFF SCREEN   |                          |
|--|--------------------------|
| <b>Crew</b>  | <b>Si</b>                |
| Il team è eterogeneo in termini di generi?   | <input type="checkbox"/> |
| Al personale vengono offerte possibilità per conciliare la vita professionale e quella privata durante il periodo di produzione? | <input type="checkbox"/> |

| Membri principali del team   | Donne | Uomini | Altro | Nessuna indicazione |
|--|-------|--------|-------|---------------------|
| A quale genere appartengono i principali membri del team? (indicare un numero) |       |        |       |                     |
| Produzione   |       |        |       |                     |
| Regia  |       |        |       |                     |
| Sceneggiatura  |       |        |       |                     |
| Direzione di produzione  |       |        |       |                     |
| Direzione della fotografia   |       |        |       |                     |
| Suono in presa diretta   |       |        |       |                     |
| Composizione musicale  |       |        |       |                     |
| Montaggio  |       |        |       |                     |
| Luci   |       |        |       |                     |
| Scenografia  |       |        |       |                     |
| Costumi  |       |        |       |                     |
| Trucco   |       |        |       |                     |
|  |       |        |       |                     |

| Altre informazioni |
|--------------------|
|                    |