

**SRG SSR**



**FACTS & FIGURES  
PACTE DE L'AUDIOVISUEL**

**2020**

**RSI RTR RTS SRF SWI**

# Inhalt

## Sommaire

- 3** Editorial  
*Editorial*
- 4** Pacte-Produktionen  
*Productions Pacte*
- 9** Aufteilung 2020  
*Répartition 2020*
- 11** Prämien Succès passage antenne (SPA)  
*Primes Succès passage antenne (SPA)*
- 13** SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme  
*Cases de diffusion SSR pour films suisses*
- 16** Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme  
*Top diffusions films Pacte*
- 20** Animation  
*Animation*
- 22** Synchronisationsverträge  
*Contrats de doublage*
- 25** Kontaktdaten  
*Contact des responsables*
- 26** Anhang: Koproduktionen 2020 Pacte de l'audiovisuel  
*Annexe: Coproductions 2020 Pacte de l'audiovisuel*

Titelseite/*couverture*:  
Frieden



Zwingli – Der Reformatör



# Editorial

## Editorial

Das Jahr 2020 wird uns in Erinnerung bleiben. Seit dem 16. März hat sich vieles verändert. Wir treffen uns virtuell, bleiben zuhause, streamen, halten Distanz, tragen Maske und fragen uns, wie lange das noch so weitergeht. Wir vermissen direkte Kontakte, echte Erlebnisse und die grosse Leinwand. Und wir hoffen, dass die Krise bald endet.

Dabei begann alles so vielversprechend: «Platzspitzbaby» feierte einen fulminanten Kinostart (Ende 2020 waren es über 330'000 Eintritte), und «Schwesterlein» hatte seine feierliche Premiere im internationalen Wettbewerb der Berlinale. Danach war aber bald Schluss, auch die Kinos mussten ihre Türen schliessen. Nach einem Sommer voller guter Aussichten und positiver Signale wie die Durchführung von Fantoche und Zurich Film Festival glaubten wir an eine neue Normalität, bis uns die zweite Welle vor dem Winter kalt erwischte.

Auch für die SRG war es in vielerlei Hinsicht ein spezielles Jahr. Noch nie wurden so viele Schweizer Filme ausgestrahlt. Die fiktionalen Serien waren konsequent auf allen Sendern zu sehen. Noch nie flossen so viele Mittel in die Filmproduktion. Und im November wurde die nationale Streaming-Plattform «Play Suisse» lanciert. Dank dem riesigen Engagement der Filmbranche und einem perfekten Schutzkonzept konnten zahlreiche Dreharbeiten wieder aufgenommen und trotz schwieriger Umstände zu Ende geführt werden. Allen Beteiligten gebührt grosser Respekt und Dank für diese Leistung.

Auf die SRG ist Verlass. Sie hat sämtliche Partnerschaften mit den Filmfestivals unter Beibehaltung der damit verbundenen Leistungen weitergeführt. In Zusammenarbeit mit dem Bundesamt für Kultur (BAK), der Zürcher Filmstiftung, dem Cinéforom und dem Teleproduktionsfonds konnten im Rahmen der «Collection Lockdown» 58 Filme realisiert werden – schnell und unkompliziert. Zudem richtete die SRG eine Covid-Prämie aus, um die Auswirkungen auf das Förderinstrument «Succès Passage Antenne» wegen der vielen Ausstrahlungen etwas abzufedern. Der Pacte de l'audiovisuel bleibt unser starkes Fundament. Gemeinsam schauen wir positiv in die Zukunft.

Sven Wälti  
Leiter Film

Zum Coiffeur, aus der «Collection Lockdown»

*L'année dernière restera dans nos mémoires. Depuis le 16 mars 2020, beaucoup de choses ont changé. Rencontres virtuelles, respect des distances, port du masque, télétravail, visionnage en streaming... Jusqu'à quand cela va-t-il durer? Nous rencontrer «pour de vrai» nous manque, tout comme vivre de vraies découvertes et aller au cinéma. Nous espérons tout.es que la crise touchera bientôt à sa fin.*

*Au début de l'année, tout avait si bien commencé: «Platzspitzbaby» connaissait un lancement retentissant (plus de 330'000 entrées à la fin de 2020), et «Schwesterlein» célébrait sa première à la prestigieuse Berlinale, en Compétition internationale. Puis le monde a basculé, il s'est fermé sur lui-même et avec lui, les cinémas. Après un été ponctué de signaux positifs laissant présager une issue à la crise, tels que la tenue du festival Fantoche et du Zurich Film Festival, voilà que la deuxième vague survient – en même temps que les longues nuits de l'hiver.*

*Pour la SSR, à plusieurs égards, 2020 a aussi été une année très particulière. Jamais autant de films suisses n'ont été diffusés, toutes les chaînes ont proposé des séries de fiction et jamais autant de moyens n'ont été alloués à la production de films. Autre moment important: le lancement, en novembre, de la plateforme nationale de streaming «Play Suisse». Grâce à un immense engagement de la branche du cinéma et à un concept de sécurité scrupuleusement respecté, de nombreux tournages ont pu reprendre et même être achevés, malgré les circonstances difficiles. A toutes les personnes impliquées, nous exprimons notre respect et nos sincères remerciements pour ce véritable tour de force.*

*On peut compter sur la SSR. Elle a poursuivi l'ensemble de ses partenariats avec les festivals de film et maintenu toutes les prestations y relatives. En collaboration avec l'Office fédéral de la culture (OFC), la Zürcher Filmstiftung, Cinéforom et le Fonds de production télévisuelle, 58 films ont pu être réalisés – en un temps record et sans accroc – dans le cadre de la «Collection Lockdown». En outre, la SSR a attribué une prime Covid pour compenser autant que faire se peut les effets de la crise via l'outil d'encouragement «Succès Passage Antenne» en raison du grand nombre de diffusions. Le Pacte de l'audiovisuel est, et reste, un fondement essentiel. Alors regardons ensemble l'avenir d'un œil positif!*

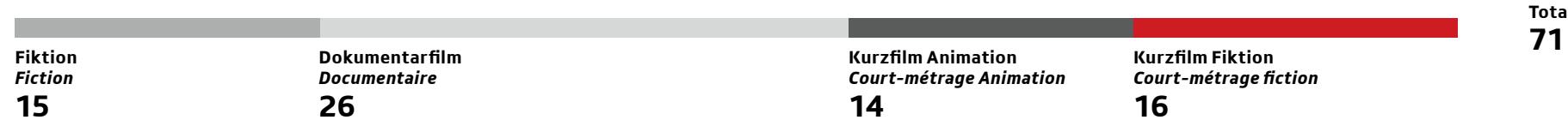
Sven Wälti  
Responsable Films

# Pacte-Produktionen

## *Productions Pacte*

### Kino-Produktionen

*Productions cinéma*



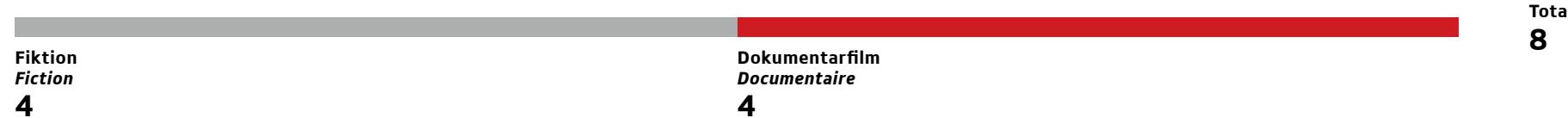
### Kino-Entwicklungen

*Développements cinéma*



### Kino-Synchronisationen

*Doublages cinéma*



# Pacte-Produktionen

## *Productions Pacte*

### TV-Produktionen

#### *Productions tv*



### TV-Entwicklungen

#### *Développements tv*



### TV-Synchronisationen

#### *Doublages tv*



# Pacte-Produktionen

## *Productions Pacte*

### Multimedia-Produktionen

#### *Productions multimédia*



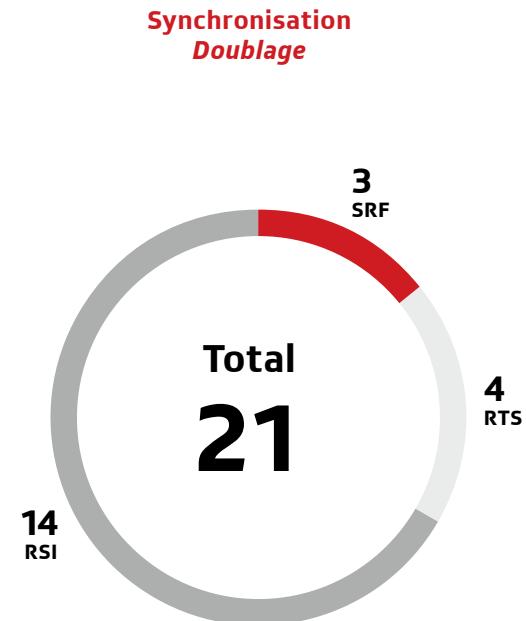
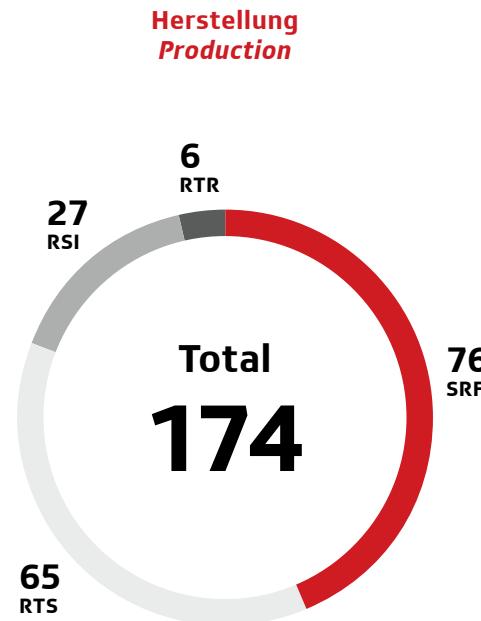
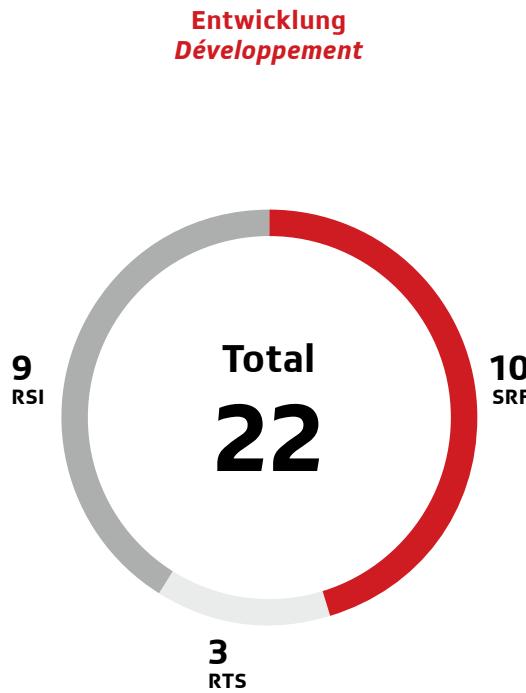
### Multimedia-Entwicklungen

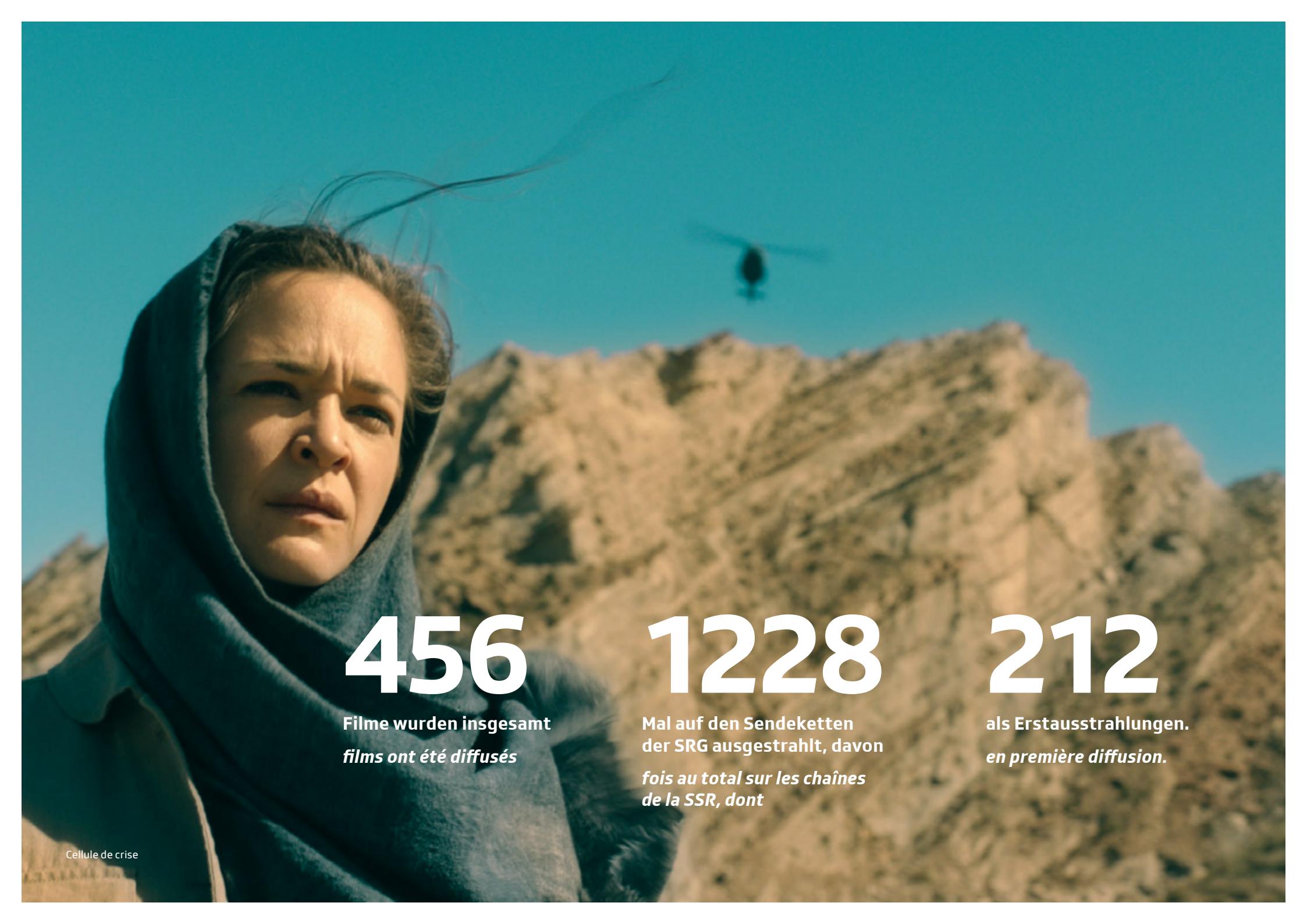
#### *Développements multimédia*



# Pacte-Produktionen nach Unternehmenseinheit

## *Productions Pacte par unité d'entreprise*





456

Filme wurden insgesamt  
*films ont été diffusés*

1228

Mal auf den Sendeketten  
der SRG ausgestrahlt, davon  
*fois au total sur les chaînes  
de la SSR, dont*

212

als Erstausstrahlungen.  
*en première diffusion.*

# Aufteilung 2020

## Répartition 2020

Aufteilung nach Sender <i>Répartition par chaîne</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
SRF	9'484'900	5'038'648	14'523'548
RTS	8'737'000	1'342'050	10'079'050
RSI	2'529'225	36'540	2'565'765
RTR	188'500	70'984	259'484
<b>Total Unternehmenseinheiten / Total Unités d'entreprise</b>	<b>20'939'625</b>	<b>6'488'222</b>	<b>27'427'847</b>
SRG GD / SSR DG	2'181'500	2'040'447	4'221'947
<b>Total SRG / Total SSR</b>	<b>23'121'125</b>	<b>8'528'669</b>	<b>31'649'794</b>
Arte	-	497'200	497'200
3sat und andere / 3sat et autres	-	50'000	50'000
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>23'121'125</b>	<b>9'075'869</b>	<b>32'196'994</b>

Aufteilung nach Vertragsart <i>Répartition par type de contrat</i>	Pacte-Budget <i>Budget Pacte</i>	Hors-Pacte-Budget <i>Budget hors Pacte</i>	Total <i>Total</i>
Entwicklung / Développement	343'000	2'104'613	2'447'613
Produktion / Production	22'702'000	6'118'546	28'820'546
Synchronisation / Doublage	76'125	852'710	928'835
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>23'121'125</b>	<b>9'075'869</b>	<b>32'196'994</b>

# Aufteilung 2020

## Répartition 2020

Aufteilung nach Genre und Kino / TV Répartition par genre et cinéma / tv	Pacte-Budget Budget Pacte	Hors-Pacte-Budget Budget hors Pacte	Total Total
Fiktion / Fiction	3'776'138	270'680	4'046'818
Dokumentarfilm / Documentaire	1'486'139	77'825	1'563'964
Animation / Animation	453'500	-	453'500
<b>Total Kino / Total cinéma</b>	<b>5'715'777</b>	<b>348'505</b>	<b>6'064'282</b>
Fiktion / Fiction	15'332'035	7'591'221	22'923'256
Dokumentarfilm / Documentaire	1'224'863	515'065	1'739'928
Animation / Animation	395'450	10'900	406'350
<b>Total TV / Total tv</b>	<b>16'952'348</b>	<b>8'117'186</b>	<b>25'069'534</b>
<b>Total Multimedia / Total multimédia</b>	<b>453'000</b>	<b>610'178</b>	<b>1'063'178</b>
<b>Total Verträge / Total contrats</b>	<b>23'121'125</b>	<b>9'075'869</b>	<b>32'196'994</b>



# Prämien Succès passage antenne (SPA)

## Primes Succès passage antenne (SPA)

**Generierte Prämien SPA nach Unternehmenseinheit (in Schweizer Franken)**  
**Primes SPA générées par unité d'entreprise (en francs suisses)**

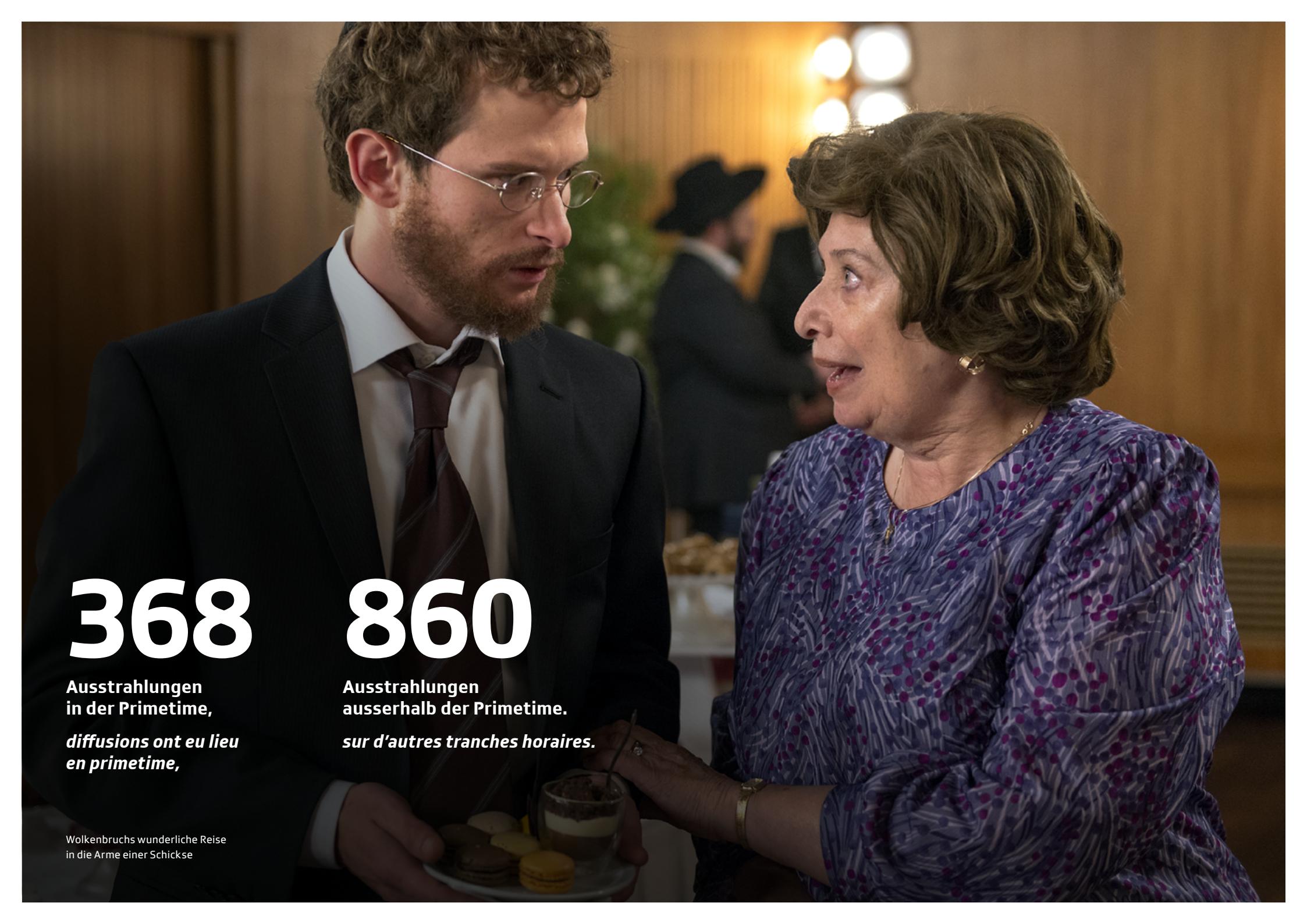
Unternehmenseinheit Unité d'entreprise	Kino Cinéma	TV tv	Total Total
SRF	1'106'826	739'974	1'846'800
RTS	453'637	920'164	1'373'801
RSI	369'133	376'884	746'017
RTR	-	31'407	31'407
<b>Total</b>	<b>1'929'596</b>	<b>2'068'429</b>	<b>3'998'025</b>

**Generierte Prämien SPA nach Genre (in Schweizer Franken)**  
**Primes SPA générées par genre (en francs suisses)**

Genre Genre	Kino Cinéma	TV tv	Total Total
Fiktion / Fiction	1'125'440	422'940	1'548'380
Fiktionsserie / Série fiction	-	910'176	910'176
Dokumentarfilm / Documentaire	791'160	519'270	1'310'430
Animation / Animation	12'996	-	12'996
Animationsserie / Série d'animation	-	216'043	216'043
<b>Total</b>	<b>1'929'596</b>	<b>2'068'429</b>	<b>3'998'025</b>

**Generierte Prämien SPA nach Produktionsfirma (in Schweizer Franken)**  
**Primes SPA générées par entreprise de production (en francs suisses)**

Prämien Primes	Firmen Entreprises	Total Prämien Total primes	Durchschnitt Moyenne
> 200'000	3	720'379	240'126
100'000–199'999	9	1'186'058	131'784
50'000–99'999	3	224'238	74'746
10'000–49'999	66	1'531'107	23'199
< 10'000	61	336'243	5'512
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>3'998'025</b>	<b>28'155</b>



# 368 860

Ausstrahlungen  
in der Primetime,

*diffusions ont eu lieu  
en primetime,*

Ausstrahlungen  
ausserhalb der Primetime.

*sur d'autres tranches horaires.*

# SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

## *Cases de diffusion SSR pour films suisses*

SRF

Sender	Wochentag	Sendeplatz	Genre	Ausstrahlungszeit	Frequenz
SRF 1	Donnerstag	DOK	Dokumentarfilm	20:05	4x jährlich
	Freitag	Sommerdoks	Dokumentarfilm	22:20	7x jährlich
	Sonntag	-	Fiktion	20:05	12x jährlich
	Sonntag	Sternstunde	Dokumentarfilm	10:00/11:00/11:55	7x jährlich
	Sonntag	DOK	Dokumentarfilm	22:30	4x jährlich
	Sonntag	ch:filmszene	Dokumentarfilm/Fiktion	23:30	52x jährlich
SRF zwei	Mittwoch	-	Fiktion	20:00	20x jährlich
	Sondertermine	gebündelt, spezielle Anlässe	Kurzfilm	nach 22:00	6–7x jährlich
	Sondertermine	-	Dokumentarfilm/Fiktion	nach 22:00	7x jährlich

RTS

Chaîne	Jour	Case de diffusion	Genre	Heure de diffusion	Fréquence
RTS 1	Samedi	Doc Nature	Documentaire	14:00	1 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une	Documentaire	22:15	4 fois par année
	Mercredi	Sur les Docs	Documentaire	23:00	15 fois par année
	Mercredi	Doc à la Une – Evènement	Documentaire	20:15	1 fois par année
	Vendredi	Les Documentaires à la RTS	Documentaire	21:10	18 fois par année
RTS 2	Dimanche	Sur les Docs	Documentaire	23:30	15 fois par année
	Dimanche	Histoire Vivante	Documentaire	21:00	1 fois par année

# SRG-Sendeplätze für Schweizer Filme

## *Cases de diffusion SSR pour films suisses*

RSI

Canale	Giorno	Casella di diffusione	Genere	Orario di diffusione	Frequenza
RSI LA 1	Giovedì	Filo della storia	Documentario	22:30	2–3 x anno
	Domenica	Paganini	Documentario	10:30	1–2 x anno
	Domenica	Storie	Documentario	20:40	2–3 x anno
RSI LA 2	Mercoledì	Cine Tell/Cinemania	Fiction	22:30	12–15 x anno
	Domenica	Portrait	Documentario	09:30	2–3 x anno
	Domenica	Sguardi sul mondo	Documentario	22:40	30–32 x anno
RSI LA 1/RSI LA 2	Programmazione speciale	-	Documentario/Fiction	21:10/21:30	4–6 x anno

RTR

Emettur	Di da l'emna	Lieu d'emissiun	Gener	Ura d'emissiun	Frequenza
SRF 1	Dumengia	Cuntrasts	Film documentar	17:25	4–6 x onn
RTS 2	Gievgia	Cuntrasts	Film documentar	10:00	4–6 x onn
RSI LA 1	Venderdis	Cuntrasts	Film documentar	14:55	4–6 x onn

A photograph of a man and a woman in a car. The man, on the right, is wearing a dark beanie and a dark zip-up hoodie with a white patterned cuff, holding a cigarette in his right hand. The woman, on the left, is wearing a dark jacket with a fur-trimmed hood. They are looking towards each other. The car's interior, including the dashboard and rearview mirror, is visible.

53 040

Minuten lang wurden im 2020  
Pacte-Filme auf allen Sendeketten der  
SRG ausgestrahlt; dies entspricht

*minutes de films Pacte ont été diffusées  
sur les chaînes de la SSR en 2020, soit*

145

Minuten pro Tag im Durchschnitt  
auf den sechs SRG-Sendeketten.

*minutes en moyenne par jour  
sur les six canaux SSR.*

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## *Top diffusions films Pacte*

Es werden die Erstausstrahlungen berücksichtigt. // s'agit de premières diffusions.



### Top-Fiktionen

Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer	Marktanteil (in %)
1. Wilder II*	Pierre Monnard	C-Films AG / Panimage GmbH	7./14./21./28.1./ 4./11.2.2020	SRF 1	20:05	533'650	33,3
2. Frieden *	Mike Scherer	Zodiac Pictures AG	8./9./11.11.2020	SRF 1	20:05	512'000	29,8
3. Eden für Jeden	Rolf Lyssy	Atlantis Pictures Ltd.	30.12.2020	SRF 1	20:05	497'000	32,2
4. Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schikse	Michael Steiner	Turnus Film AG	11.10.2020	SRF 1	20:05	489'000	29,0
5. Zwingli – Der Reformator	Stefan Haupt	C-Films AG	20.12.2020	SRF 1	20:05	338'000	19,0



### Top-Dokumentarfilme

Titel	Regie	Produktion	Ausstrahlungsdatum	Sender	Uhrzeit	Zuschauer	Marktanteil (in %)
1. Mit Tieren sprechen	Salome Pitschen	Settebello Film GmbH	8.10.2020	SRF 1	20:05	359'000	17,4
2. Trinkerkinder – Der lange Schatten alkoholkranker Eltern	Ursula Brunner	Hugofilm Productions GmbH	6.2.2020	SRF 1	20:05	371'000	26,5
3. Game Over	Sören Senn	Cineworx Filmproduktion GmbH	12.3.2020	SRF 1	20:05	340'000	22,4
4. Unsere besonderen Brüder	Romana Lanfranconi	Voltafilm GmbH	17.12.2020	SRF 1	20:05	331'000	20,2
5. Der Spitzel und die Chaoten	Felice Zenoni	Mesch & Ugge AG	14.5.2020	SRF 1	20:05	314'000	18,5

\* Durchschnittswerte

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## *Top diffusions films Pacte*

RTS

### Top fictions

Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateurs	Part de marché (en %)
1. Quartier des banques 2*	Fulvio Bernasconi	Point Prod' SA	20./27.2./5.3.2020	RTS 1	21:15/22:10	96'000	17,6
2. Cellule de crise*	Jacob Berger	Tipi'mages Productions Sàrl	3./10./17.12.2020	RTS 1	21:15/22:10	93'000	17,1
3. Wilder II*	Pierre Monnard	C-Films AG / Panimage GmbH	30.1./6./13.2.2020	RTS 1	21:15/22:10	72'000	12,3
4. Bulle	Anne Deluz	Intermezzo Films SA	12./19./26.3.2020	RTS 1	21:15/22:10	72'000	11,4
5. Le Prix de la Paix (Frieden)*	Mike Schaeerer	Zodiac Pictures AG	10./17.11.2020	RTS 1	21:02	68'000	11,8

RTS

### Top documentaires

Titre	Réalisation	Production	Date de diffusion	Chaîne	Heure	Spectateurs	Part de marché (en %)
1. Citoyen Nobel	Stéphane Goël	Dreampixies Sàrl	2.12.2020	RTS 1	20:23	84'000	16,3
2. A l'école des Philosophes	Fernand Melgar	Climage	29.4.2020	RTS 1	21:17	53'000	10,0
3. Fin de partie – Bernard Challandes	Fisnik Maxhuni	Close Up Films Sàrl	10.6.2020	RTS 1	22:16	27'000	7,9
4. La bataille du Gripen	Frédéric Gonseth	Frédéric Gonseth Productions	2.9.2020	RTS 1	22:23	15'000	7,5
5. Plus chauds que le climat	Bastien Bösiger/ Adrien Bordone	A Travers Champs	7.10.2020	RTS 1	22:19	11'000	3,4

\* Chiffres moyennes

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## *Top diffusions films Pacte*

RSI

### Top fiction

Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatori	Quota (in %)
1. L'ordine divino	Petra Volpe	Zodiac Pictures AG	6.5.2020	LA 2	21:05	15'000	12,8
2. Il demolitore di camper	Robert Ralston	Amka Films Productions AG	28.12.2020	LA 1	21:05	13'500	13,5
3. Helvetica*	Romain Graf	Rita Productions	7./14./21.1.2020	LA 1	21:05	13'220	12,4
4. Quartier des banques 2*	Fulvio Bernasconi	Point Prod' AG	18./25.2./3.3.2020	LA 1	21:05	10'150	9,6
5. Wilder II*	Pierre Monnard	Panimage GmbH	28.1./4./11.2.2020	LA 1	21:05	9'500	9,3

RSI

### Top documentari

Titolo	Regia	Produzione	Data di diffusione	Canale	Ora	Spettatori	Quota (in %)
1. Un uomo tutto d'un pezzo	Susanne Eigenheer Wyler	Arteis Film GmbH	12.1.2020	LA 1	20:50	29'600	25,9
2. Per sempre	Fanny Bräuning	Hugofilm Productions GmbH	12.4.2020	LA 1	20:50	27'800	20,5
3. Golden Age	Beat Oswald	Conobs GmbH	15.11.2020	LA 1	20:50	21'600	18,2
4. Come acqua e pietre	Stefano Etter/ Giovanni Greggio	Pic-film SA	1.8.2020	LA 1	19:00	13'300	28,6
5. Patagonia – Terra di estremi	Fulvio Mariani	Iceberg Film SA	5.1.2020	LA 1	22:43	4'900	7,6

\* Dati mediani

# Top-Ausstrahlungen Pacte-Filme

## *Top diffusions films Pacte*

RTR

### Top films documentars

Titel	Reschia	Produczion	Data d'emissiun	Chanal	Ura	Aspectaturs	Part dal martgà (in %)
1. Senza sturnizi – Richard Coray, constructur da punts persas	Susanna Fanzun	Pisoc Pictures Scrl	15.11.2020	SRF 1	17:25	46'000	6,2
2. Nossa chasa	Manuela Stiner	Alva Film Production	12.1.2020	SRF 1	17:25	34'000	4,4
3. Tranter bun e nausch – la lavur da la polizia ozendi	Menga Huonder-Jenny	Mengamedia Filmproduktion	2.2.2020	SRF 1	17:25	22'000	2,2



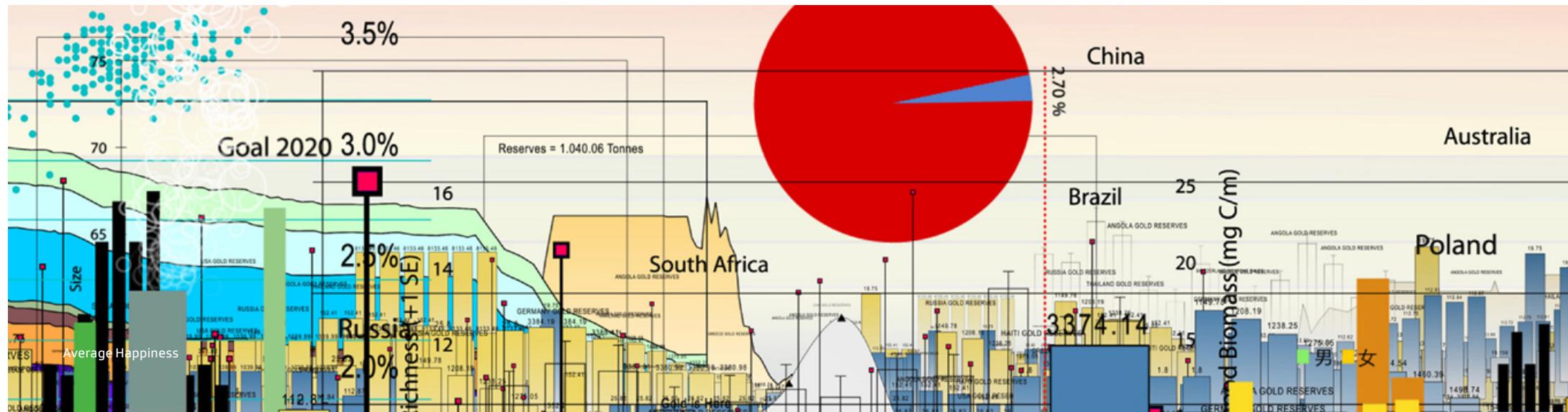
Senza sturnizi – Richard Coray, constructur da punts persas

# Animation

## Animation

SRF

Produzent	Titel	Regie	Bereich	SRG-Beitrag
Brunner & Meyer GmbH	Rainboy	Barbara Brunner	Kino	24'000
Catpics AG	Fio Lina und der Maestro	Lena von Döhren, Oswald Iten	Fernsehen	45'000
Dschoint Ventschr AG	Paolos Glück	Thorsten Drössel	Kino	25'000
Claudius Gentinetta	Think something nice	Claudius Gentinetta	Kino	50'000
Hochschule Luzern – Animation	Alles was ich berühre	Marion Täschler	Kino	7'500
	La vida de una piñata	Elena Heller	Kino	7'500
	Lass uns froh sein	Alex Dannecker	Kino	7'500
	Mega Mall	Aline Schoch	Kino	7'500
Langfilm – Bernard Lang AG	Average Happiness Interactive	Maja Gehrig	Multimedia	30'000
Peacock Film	Mosaic	Eleonora Berra	Kino	20'000
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	Fernsehen	10'000
Virage Productions GmbH	Die graue March	Charlotte Waltert	Kino	54'500
Zeitraum Film GmbH	Eduardo Spelterini	Jonathan Müller	Kino	20'000



# Animation

## *Animation*

RTS

Producteur	Titre	Régie	Destination	Contribution SSR
Alinofilm Sàrl	L'oiseau blanc	Mathieu Epiney	Cinéma	35'000
Ciné3d Association	Sur le pont	Frédéric Guillaume	Télévision	150'000
Nadasdy Film Sàrl	Armat	Elodie Dermange	Cinéma	50'000
	Bemol	Oana Lacroix	Cinéma	30'000
	L'étrange disparition de Monsieur Spak	Séverine Leibundgut	Cinéma	40'000
	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Arnaud Demuynck	Cinéma	75'000
	Dame Saison	Arnaud Demuynck	Télévision	20'000
	Giuseppe – un hérisson dans la neige	Isabelle Favez	Télévision	75'000
	La Guilde des Héros	Jean-Marc Duperrex	Télévision	20'000
	Le haut du monde	Marjolaine Perreten	Télévision	80'000

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Destinazione	Contributo SSR
Nadasdy Film Sàrl	Dentro la Rete – 2 (VI)	Emma Carré	Televisione	16'350
<b>Total</b>				<b>899'850</b>

# Synchronisationsverträge

## *Contrats de doublage*

**SRF**

Produzent	Titel	Regie	Genre	SRG-Beitrag
Intermezzo Films SA	Kleine Lügen – Bulle (VA)	Anne Deluz	Fiktionale Serie	65'700
Rita Productions	Helvetica (Dialektfassung)	Romain Graf	Fiktionale Serie	178'647
Tipi'mages Productions Sàrl	Cellule de crise (VA)	Jacob Berger	Fiktionale Serie	55'105

**RTS**

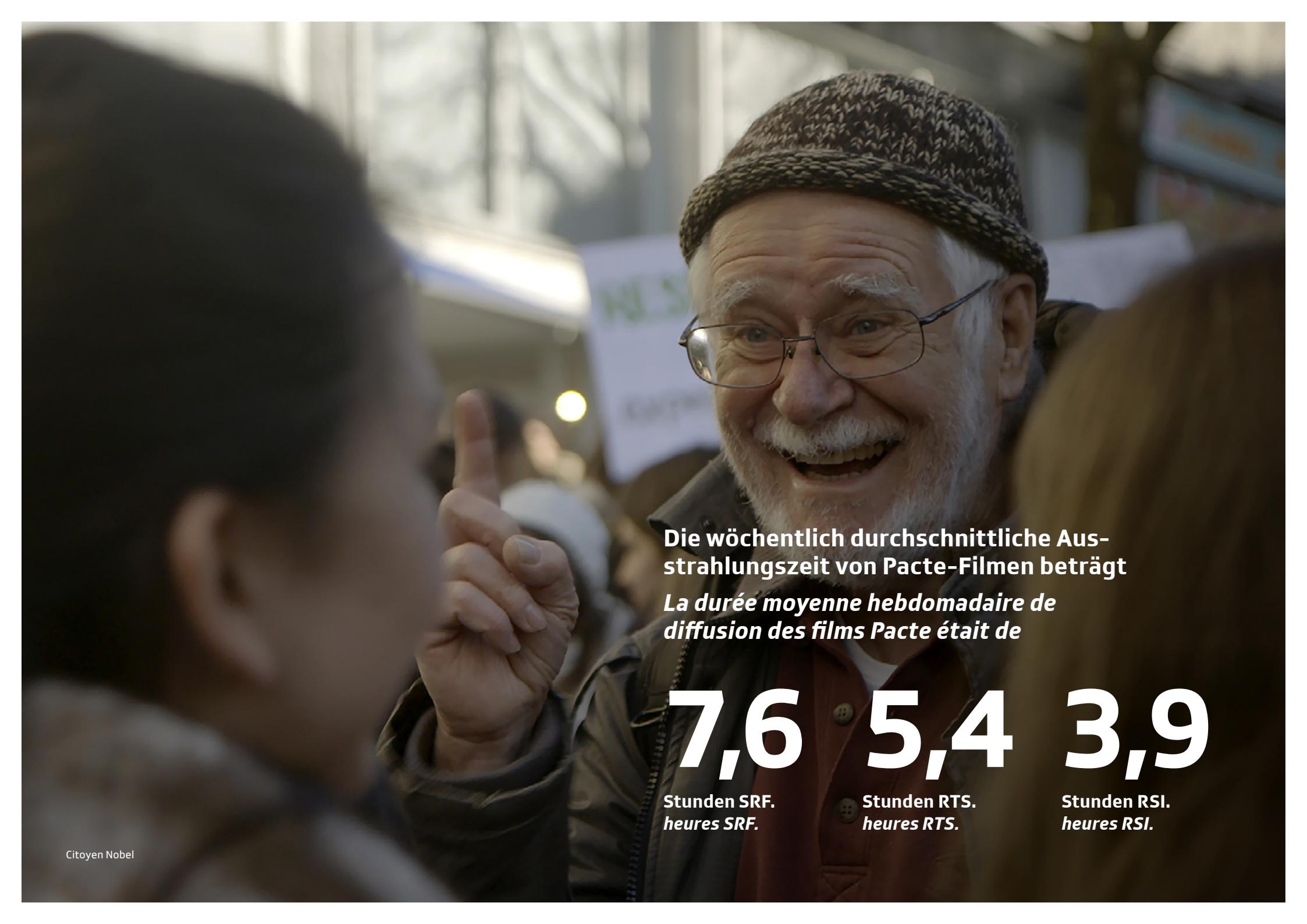
Producteur	Titre	Régie	Genre	Contribution SSR
Panimage GmbH	Wilder 3 (VF)	Jan-Eric Mack	Série fiction	64'408
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent (VF)	Natascha Beller	Série fiction	30'000
Zodiac Pictures Ltd.	Frieden (VF)	Mike Schärer	Série fiction	99'500
	Wanda, mein Wunder (VF)	Bettina Oberli	Long-métrage fiction	16'405

# Synchronisationsverträge

## *Contrats de doublage*

RSI

Produzione	Titolo	Regia	Genere	Contributo SSR
A Film Company GmbH	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	Niklaus Hilber	Lungometraggio fiction	14'175
Box Productions Sàrl	Le milieu de l'horizon	Joanne Giger	Lungometraggio fiction	13'425
Close up Films Sàrl	Fin de partie	Fisnik Maxhuni	Documentario	4'088
Conobs – Contemporary Observations GmbH	The golden age	Beat Oswald	Documentario	5'100
Dreampixies Sàrl	Citoyen Nobel	Stéphane Goël	Documentario	6'713
Hugofilm doc GmbH	Immer und ewig	Fanny Bräuning	Documentario	7'313
Intermezzo Films SA	Bulle (VI)	Anne Deluz	Serie fiction	58'230
Langfilm – Bernard Lang AG	Moskau einfach!	Micha Lewinsky	Lungometraggio fiction	14'813
Nadasdy Film Sàrl	Dentro la Rete – 2 (VI)	Emma Carré	Serie d'animazione	16'350
Panimage GmbH	Wilder 3 (VI)	Jan-Eric Mack	Serie fiction	78'000
Reck Filmproduktion GmbH	Fair Traders	Nino Jacusso	Documentario	5'288
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent (VI)	Natascha Beller	Serie fiction	17'175
Tipi'mages Productions Sàrl	Unità di crisi	Jacob Berger	Serie fiction	87'000
Zodiac Pictures Ltd.	Frieden (VI)	Mike Schärer	Serie fiction	91'400
<b>Total/ Totale</b>				<b>928'835</b>



Die wöchentlich durchschnittliche Ausstrahlungszeit von Pacte-Filmen beträgt  
*La durée moyenne hebdomadaire de diffusion des films Pacte était de*

7,6 5,4 3,9

Stunden SRF.  
*heures SRF.*

Stunden RTS.  
*heures RTS.*

Stunden RSI.  
*heures RSI.*

# Kontaktdaten

## Contact des responsables

### Pacte-Verantwortliche SRG Responsables Pacte SSR

	<b>Verantwortliche/r Responsable</b>	<b>Funktion Rôle</b>	<b>Telefon Téléphone</b>	<b>E-Mail E-mail</b>
<b>Generaldirektion/ Direction générale</b>	Sven Wälti	Leiter Pacte de l'audiovisuel	058 136 12 68	sven.waelti@srgssr.ch
	Gregory Catella	Datapacte, Play Suisse, Succès passage antenne	058 136 12 59	gregory.catella@srgssr.ch
	Benjamin Bobst	Succès passage antenne	058 136 12 67	benjamin.bobst@srgssr.ch
<b>SRF-Redaktionen</b>	Urs Fitze	Fiktionale Programme	058 135 03 47	urs.fitze@srf.ch
	Urs Augstburger	Dokumentarfilme	058 135 03 49	urs.augstburger@srf.ch
	Gabriela Bloch Steinmann	Animation	058 135 03 41	gabriela.blochsteinmann@srf.ch
<b>Rédactions RTS</b>	Françoise Mayor	Fiction	058 236 95 77	francoise.mayor@rts.ch
	Steven Artels	Documentaires	058 236 76 76	steven.artels@rts.ch
	Izabela Rieben	Animation	058 236 84 29	izabela.rieben@rts.ch
<b>Redazioni RSI</b>	Alessandro Marcionni	Fiction	058 135 53 04	alessandro.marcionni@rsi.ch
	Silvana Bezzola Rigolini	Documentari	058 135 55 47	silvana.bezzola@rsi.ch
	Walter Bortolotti	Animazione	058 135 54 70	walter.bortolotti@rsi.ch
<b>RTR-Redacziun</b>	Bertilla Giossi	Coproduzioni	058 136 30 99	bertilla.giossi@rtr.ch

Für mehr Informationen:

*Pour plus d'informations:*

[www.srgssr.ch/pacte](http://www.srgssr.ch/pacte)

### Impressum

SRG SSR  
Generaldirektion / Direction générale  
Giacomettistrasse 1  
3000 Bern 31

### Kontaktperson

*Personne de contact*

Imelda Lütfolf, imelda.luetolf@srgssr.ch

### Gestaltung

*Conception*

HEUSERBISCHOFF AG

# Koproduktionen 2020 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2020 Pacte de l'audiovisuel

SRF

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et aport contractuel			Total pro Film Total par film	
Brunner & Meyer	Rainboy	Barbara Brunner	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	24'000	24'000
Bruno Moll Produktion	Durcheinandertal	Bruno Moll	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60'000	60'000
Catpics AG	Fio Lina und der Maestro	Lena von Döhren, Oswald Iten	75	Fernsehen	Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Animation	45'000	45'000
	Lilith	Claudia Pütz	180	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	15'000	15'000
CHK Filmproduktion GmbH	Futura Fantastica	Christian Knorr	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30'000	30'000
Christian Frei Filmproduktion GmbH	Girl Gang	Susanne Regina Meures	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	75'000	75'000
Cinéma Copain Ltd liab Co.	Kleine Leben	Nathalie Pfister	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	
							PA Cash	SRG National	20'000	
							PA Cash	RTS	10'000	70'000
CognitoFilms GmbH	Wir waren Kumpel	Christian Johannes Koch	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	40'000
DCM Film Distribution (Schweiz) GmbH	When we were wolves	Dominik Locher, Esen Isik	250	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	30'000	30'000
Docmine Productions AG	Nuclear Games Multimedia-Projekt	Daniel Von Aarburg	-	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	70'000	70'000
Dschoint Ventschr AG	Paolos Glück	Thorsten Drössel	10	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	25'000	25'000
Evar film GmbH	Vom Bürgermeister zum Flüchtlings	Yusuf Yesilöz	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
ExtraMileFilms GmbH	Im Berg dahuim	Thomas Rickenmann	100	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30'000	
							NP Cash	3sat	15'000	45'000
Claudius Gentinetta	Think something nice	Claudius Gentinetta	6	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	50'000	50'000
Go Between Films GmbH	Loba Loba	Anka Schmid	6	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	10'000	10'000
Hochschule Luzern – Animation	Alles was ich berühre	Marion Täschler	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	La vida de una piñata	Elena Heller	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Lass uns froh sein	Alex Dannecker	3	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
	Mega Mall	Aline Schoch	4	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRF	7'500	7'500
Hochschule Luzern – Video	Bodies of water	Vera Mattmann	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'000	7'000
	Eher Wichser! Faszination Knöppel	Joachim Schönenberger	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'000	7'000
	Liebe Grüsse aus dem Anthropozän	Lucas Ackermann	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'000	7'000
	Underdog	Marcel Sundholz	15	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	7'000	7'000

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film
HOOK Film & Kulturproduktion GmbH	Baerfuss' Welt	Laurin Merz	52	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
						NP Cash	3sat	10'000	75'000
Hugofilm features GmbH	Ein Stück Himmel	Michael Koch	100	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	250'000	
						NP Cash	SRG Arte	113'000	
						NP Cash	Arte	113'000	476'000
Intermezzo Films SA	Kleine Lügen	Anne Deluz	312	Fernsehen Fiktion	Synchro	PA Cash	SRF	21'900	
						NP Cash	SRG Diverse	43'800	65'700
Kosmos Film GmbH	Kämpfen für Olympia – Jeannine Gmelin	Christian Labhart	53	Fernsehen Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	20'000	20'000
Langfilm – Bernard Lang AG	Marginalien	Jela Hasler	20	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	25'000	25'000
	Average Happiness Interactive	Maja Gehrig	-	Multimedia Animation	Entwicklung	PA Cash	SRG Multimedia	30'000	30'000
Lomotion AG	Grenzen	Christian Wehrlin	12	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	15'000	15'000
Lucky Film GmbH	Die Hüter des Mikrokosmos	Martin Schilt, Daniel Ballmer -		Multimedia Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	40'000	40'000
Maximage GmbH Filmproduktion	There was nothing there before	Yvann Yagchi	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	30'000	
						PA Cash	RTS	30'000	
						PA Cash	SRG National	30'000	90'000
	Interrupting the silence	Elene Naveriani	90	Kino Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	125'000	
						PA Cash	SRG National	55'000	180'000
Mesch & Ugge AG	Fedier – der Urner Picasso	Felice Zenoni	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	70'000	70'000
Mira Film GmbH	Mutterland	Miriam Pucitta	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG National	40'000	40'000
Panimage GmbH	Wilder (3. Staffel)	Jan-Eric Mack, Samuel Perriard	342	Fernsehen Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	2'500'000	
						NP Cash	SRF	1'302'404	
						NP Cash	SRF	343'366	4'145'770
	Wilder (4. Staffel)	Claudio Fäh, Mario Müller	348	Fernsehen Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	100'000	
						NP Cash	SRF	380'000	
						NP Cash	SRF	950'000	1'430'000
Peacock Film	Mosaic	Eleonora Berra	7	Kino Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	20'000	20'000
	Holy Shit	Rubén Aruña	90	Kino Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG National	45'000	45'000

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Point Prod' SA	Becoming Giulia	Laura Kaehr	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG National	40'000	
							PA Cash	SRF	60'000	100'000
Presence Production GmbH	Brüche	Ralph Etter	70	Multimedia	Fiktion	Entwicklung	PA Cash	SRG Multimedia	18'000	18'000
Project Axel Foley	19	Adrian Perez	11	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	20'000	20'000
PS Film GmbH	Claudia Andujar – eine Begegnung mit Miss Yanomami	Heidi Specogna	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	40'000	
							PA Cash	SRG National	20'000	60'000
	Harald Naegeli – Der Sprayer von Zürich	Nathalie David	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	50'000	
							PA Cash	RSI	10'000	
							NP Cash	3sat	10'000	70'000
Reck Filmproduktion GmbH	Wie die Kunst auf den Hund kam	Anka Schmid	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Animation	10'000	
							PA Cash	SRF	65'000	75'000
Rita Productions	Helvetica (Dialektfassung)	Romain Graf	312	Fernsehen	Fiktion	Synchro	NP Cash	SRG Diverse	178'647	178'647
Shining Film AG	Tschugger	David Constantin, Mats Frey, Rafael Kistler, Leandro Russo, Johannes Bachmann	180	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	145'000	145'000
Silvertrain GmbH	Gallus und Columban oder Das feurige Dutzend	Luke Gasser	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	65'000
Snakefilm GmbH	Heidi Bucher	Claudia Müller	52	Fernsehen	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	65'000	
	Die schwarze Spinne	Markus Fischer	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	300'000	
							PA Cash	SRG National	150'000	450'000
Soap Factory Filmproduktion GmbH	Play with the devil	Olivier Joliat	90	Kino	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRF	60'000	60'000
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent	Natascha Beller	99	Fernsehen	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	25'000	
							NP Cash	SRF	864'515	889'515
Tipi'mages Productions Sàrl	Cellule de crise (VA)	Jacob Berger	312	Fernsehen	Fiktion	Synchro	NP Cash	SRG Diverse	55'105	55'105

<b>Produzent/in Producteur/productrice</b>	<b>Titel Titre</b>	<b>Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice</b>	<b>Gesamtdauer Min. Durée totale min.</b>	<b>Bereich und Genre Destination et genre</b>		<b>Vertragsart Contrat</b>	<b>Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel</b>			<b>Total pro Film Total par film</b>
Turnus Film AG	Akademie der Detektive	Simone Schmid, Francesco Rizzi, Christine Brand	348	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	168'675	168'675
	Collection Lockdown by Swiss Filmmakers – Deutschschweiz	Vv. Aa.	108	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	55'000	55'000
	Collection Lockdown, 2nd wave – Deutschschweiz	Vv. Aa.	100	Multimedia	Dokumentar	Produktion	NP Cash	SRG Diverse	50'000	50'000
Ventura Film SA	Saitenstich	Raphaela Wagner	12	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	15'000	15'000
Virage Productions GmbH	Die graue March	Charlotte Waltert	9,5	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	54'500	54'500
Zeitraum Film GmbH	Eduardo Spelterini	Jonathan Müller	12	Kino	Animation	Produktion	PA Cash	SRG Animation	20'000	20'000
Zodiac Pictures Ltd	Bern, Bethlehem	Micha Lewinsky, Anna Luif	270	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	48'688	48'688
	Neumatt	Sabine Boss	360	Fernsehen	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	4'700'000	
							NP Cash	SRF	595'000	
							NP Cash	SRG National	65'193	5'360'193
	Neumatt (2. Staffel)	Marianne Wendt, Christian Schiller, Ruth Rehmet, Rahel Grunder, Luisa Ricar	360	Fernsehen	Fiktion	Entwicklung	NP Cash	SRF	96'000	96'000
	99 Moons	Jan Gassmann	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRF	175'000	
Zürcher Hochschule der Künste	Und morgen seid ihr tot	Michael Steiner	100	Kino	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG National	75'000	250'000
							PA Cash	SRF	280'000	
							PA Cash	SRG National	120'000	400'000
Zürcher Hochschule der Künste	Madame Charlotte	Jasmine Jacot-Descombes	20	Multimedia	Dokumentar	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	10'000	10'000
	Elude	Olga Stuker	120	Multimedia	Fiktion	Produktion	PA Cash	SRG Multimedia	10'000	10'000
<b>Total SRF</b>									<b>16'283'793</b>	

# Koproduktionen 2020 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2020 Pacte de l'audiovisuel

RTS

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et aport contractuel			Total pro Film Total par film
Adok Films Sàrl	Oscar rêve	Juliette Riccaboni	15	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Akka Films	Comme je ferme les yeux	Konstantin Bojanov	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	60'000	60'000
	La fuite helvétique de Svetlana Staline	Gabriel Tejedor	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	75'000	75'000
Alinafilm Sàrl	Loïseau blanc	Mathieu Epiney	12	Cinéma Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	35'000	35'000
Association À Travers Champs	Fly Girls	Julien Grindat	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	35'000	35'000
Bande à part Films Sàrl	Jouer le Mal	Elena Avdija	70	Cinéma Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60'000	90'000
	Les témoins	David Nicolas Parel	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60'000	
Bandita Films Sàrl	La Ligne	Ursula Meier	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	307'000	307'000
Box Productions Sàrl	La vie dans les bois	François Pirot	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	SSR National	100'000	100'000
	Les rives du Styx	Jules Carrin	20	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
CAB Productions SA	Saint Habib	Benoît Mariage	100	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	120'000	170'000
	Crans-Montana 1987 – L'Epopée des Héros	Pierre Morath	90	Télévision Documentaire	Production	NP Cash	RTS	231'780	
Caravel Production Sàrl	Mix & Remix, lettre à l'ami	Frédéric Pajak	52	Télévision Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70'000	86'000
						NP Pres- sentations	RTS	16'000	
Ciné3d Association	Sur le pont	Frédéric Guillaume	52	Télévision Animation	Production	PA Cash	RTS	50'000	150'000
						PA Cash	SSR Animation	100'000	
Cinemworx Filmproduktion GmbH	Foudre	Carmen Jaquier	90	Cinéma Fiction	Production	PA Cash	RTS	150'000	150'000
Climage – Stéphane Goël	Au nom des roses	Daniel Wyss	80	Cinéma Documentaire	Développe- ment	NP Cash	RTS	10'000	10'000
	Dissidentes	Patrick Muroni	85	Cinéma Documentaire	Production	PA Cash	RTS	50'000	60'000
	Garçonneire	Céline Pernet	80	Cinéma Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70'000	

<b>Produzent/in Producteur/productrice</b>	<b>Titel Titre</b>	<b>Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice</b>	<b>Gesamtdauer Min. Durée totale min.</b>	<b>Bereich und Genre Destination et genre</b>		<b>Vertragsart Contrat</b>	<b>Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel</b>			
Climage – Stéphane Goël	De la cuisine au Parlement 2021	Stéphane Goël	90	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	20'000	56'500
							PA Cash	SRF	15'000	
							PA Cash	RSI	10'000	
							NP Cash	SSR Divers	7'500	
							NP Pres-tations	RTS	4'000	
dev.tv	Mon pays Saison 2	Pablo Delpedro	60	Multimédia	Documentaire	Production	PA Cash	SSR Multimédia	45'000	90'000
							NP Cash	RTS	10'000	
							NP Pres-tations	RTS	35'000	
	Neca, Hamangai, Anita: trois combats pour la biodiversité au Brésil	Gilles Boussion	52	Multimédia	Documentaire	Production	PA Cash	SSR Multimédia	40'000	40'000
Dreampixies Sàrl	Après le déluge	Fabiano D'Amato	70	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	80'000	170'400
							NP Cash	SSR Arte	45'200	
							NP Cash	Arte	45'200	
Earthling Productions	Lettres ouvertes	Katharine Dominice	52	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	25'000	39'600
							NP Pres-tations	RTS	14'600	
ECAL – Ecole cantonale d'art de Lausanne	Chiens endormis	Sarah Rathgeb	20	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	Ines et Julien	Rodrigo Murïoz	15	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	Montana 1977	Kimyan Flückiger	20	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Elefant Films	Stela	Anca Hirte	82	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	30'000	30'000
Framevox Sàrl	Lettre à mon père	Nadia Fares	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	70'000	70'000
Frédéric Gonseth Productions	Collection Lockdown by Swiss Filmmakers – Suisse romande	Séverine Barde	89	Multimédia	Documentaire	Production	PA Cash	SSR Multimédia	55'000	55'000
	Collection Lockdown, 2nd wave – Suisse romande	Frédéric Gonseth	80	Multimédia	Documentaire	Production	NP Cash	SSR Divers	50'000	50'000
	La saga Bertil Galland	Frédéric Gonseth	59	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	65'000	85'000
Golden Egg Production Sàrl	Suprême	Youssef Youssef	20	Cinéma	Fiction	Production	NP Pres-tations	RTS	20'000	

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
IDIP Films Sàrl	La chance de ta vie	Chris Niemeyer	336	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	3'350'000	3'800'000
							NP Cash	RTS	217'697	
							NP Pres-tations	RTS	232'303	
JMH & FILO Films Sàrl	JE + ILS + ELLES = NOUS	Séverine Barde	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	90'000	90'000
Les Productions du Noyer	Lynx, dans les coulisses du tournage	Fabien Wohlschlag	15	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	Qui se plaint	Roland Chauville	52	Télévision	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	60'000	64'000
Louise Productions Lausanne Sàrl	Imani	Katia Scarton-Kim	12	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	A ciel ouvert	Charlie Petersmann	90	Cinéma	Documentaire	Production	PA Cash	RTS	40'000	40'000
Nadasdy Film Sàrl	Armat	Elodie Dermange	9	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	50'000	50'000
	Bemol	Oana Lacroix	6	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	30'000	30'000
	L'étrange disparition de Monsieur Spak	Séverine Leibundgut	9	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	40'000	40'000
	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Arnaud Demuynck	63	Cinéma	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	75'000	75'000
	Dame Saison	Arnaud Demuynck	26	Télévision	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	20'000	20'000
	Giuseppe – un hérisson dans la neige	Isabelle Favez	26	Télévision	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	75'000	75'000
	La Guilde des Héros	Jean-Marc Duperrex	26	Télévision	Animation	Développe-ment	PA Cash	SSR Animation	20'000	20'000
	Le haut du monde	Marjolaine Perreten	26	Télévision	Animation	Production	PA Cash	SSR Animation	80'000	80'000
Panimage GmbH	Wilder 3 (VF)	Jan-Eric Mack, Samuel Perriard	348	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	64'408	64'408
Point Prod' SA	La grande Histoire du Ski	Pierre-Antoine Hiroz	52	Télévision	Documentaire	Production	NP Cash	SSR Arte	5'650	5'650
Rita Productions	Sacha	Léa Fazer	312	Télévision	Fiction	Développe-ment	NP Cash	RTS	11'250	4'489'250
	Sacha	Léa Fazer	312	Télévision	Fiction	Production	PA Cash	RTS	3'350'000	
							NP Cash	RTS	303'594	
							NP Cash	Arte	339'000	
							NP Cash	SSR Arte	339'000	
							NP Pres-tations	RTS	146'406	

<b>Produzent/in Producteur/productrice</b>	<b>Titel Titre</b>	<b>Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice</b>	<b>Gesamtdauer Min. Durée totale min.</b>	<b>Bereich und Genre Destination et genre</b>		<b>Vertragsart Contrat</b>	<b>Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel</b>			<b>Total pro Film Total par film</b>
societe-écran media Sàrl	La Suisse sous couverture	Karim Merzoug	65	Multimédia	Documentaire	Production	NP Cash	RTS	6'000	6'000
	La Suisse sous couverture (Saison 2)	Alexandre Bugnon	60	Multimédia	Documentaire	Développe- ment	NP Cash	RTS	30'000	30'000
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent (VF)	Natascha Beller	99	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	20'000	
							NP Cash	RTS	10'000	30'000
Tell me the Story	Lettres et ton nom	Alexandre Schild	20	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
	The life underground	Loïc Hobi	15	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Trois Petits Points	J'ai envie d'te dire	Ludovic Damiano	20	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	10'000	10'000
Vega Film AG	Le Dormant	Jérôme Dassier	95	Cinéma	Fiction	Production	PA Cash	RTS	300'000	300'000
Zodiac Pictures Ltd	Wanda, mein Wunder	Bettina Oberli	90	Cinéma	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	16'405	16'405
	Frieden (VF)	Mike Schärer	300	Télévision	Fiction	Doublage	NP Cash	SSR Divers	99'500	99'500
<b>Total RTS</b>									<b>11'950'913</b>	

# Koproduktionen 2020 Pacte de l'audiovisuel

## Coproductions 2020 Pacte de l'audiovisuel

RSI

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et aport contractuel			Total pro Film Total par film
A Film Company GmbH	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	Niklaus Hilber	90	Cinema Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	9'450	
						PA Cash	RSI	4'725	14'175
Amka Films Productions SA	Dall'Interno	Leonardo di Costanzo	90	Cinema Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	200'000	200'000
	Doppelgänger	Erik Bernasconi, Carlotta Balestrieri, Claudia Bellana, Andrea Valeri	270	Televisione Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	20'000	
						NP Cash	SSR Varia	40'000	60'000
Associazione REC	La tentazione di esistere	Fabio Pellegrinelli	90	Televisione Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	10'000	10'000
Box Productions Sàrl	Le milieu de l'horizon	Delphine Lehericey	88	Cinema Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	8'950	
						PA Cash	RSI	4'475	13'425
Célestes Images SA	Fellini e l'ombra	Catherine McGilvray	52	Cinema Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	25'000	
						NP Cash	RSI	9'900	34'900
Central Productions	Lazar	Simone Visparelli	90	Televisione Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	30'000	30'000
Cinédokké sagl	I Coronieri	Daniel Kemeny	80	Cinema Documentario	Sviluppo	PA Cash	RSI	15'000	15'000
	Gömmer hei	Caterina Mona	100	Cinema Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	350'000	350'000
	Collection Lockdown by Swiss Filmmakers – Svizzera italiana	Aa. Vv.	58	Multimedia Documentario	Produzione	PA Cash	SSR Multimedia	55'000	55'000
	Collection Lockdown, 2nd wave – Svizzera italiana	Aa. Vv.	56	Multimedia Documentario	Produzione	NP Cash	SSR Varia	50'000	50'000
Close up Films Sàrl	Fin de partie	Fisnik Maxhuni	71	Televisione Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	2'725	
						PA Cash	RSI	1'363	4'088
Conobs – Contemporary Observations GmbH	The golden age	Beat Oswald	84	Cinema Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	3'400	
						PA Cash	RSI	1'700	5'100
Dreampixies Sàrl	Citoyen Nobel	Stéphane Goël	89	Cinema Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	4'475	
						PA Cash	RSI	2'238	6'713
Fiumi Film	Mondo Hugo	Stefano Knuchel	-	Multimedia Documentario	Sviluppo	PA Cash	SSR Multimedia	25'000	25'000
	M18	Vittoria Fiumi	270	Televisione Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	20'000	
						PA Cash	SSR Varia	40'000	60'000

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min.	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel			Total pro Film Total par film	
Frama Films International SA	Cabaret della Svizzera Italiana	Victor Tognola	52	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	60'000	76'650
							NP Pres-tazione	RSI	16'650	
Hugofilm doc GmbH	Immer und ewig	Fanny Bräuning	85	Cinema	Documentario	Doppiaggio	PA Cash	RSI	2'438	7'313
							NP Cash	SSR Varia	4'875	
Hugofilm features GmbH	40 & Climbing	Bindu de Stoppani	90	Televisione	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	1'170'000	1'170'000
							PA Cash	RSI	20'000	
	La linea della palma	Mattia Lento, Maria Rosselli	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	NP Cash	SSR Varia	40'000	
Imago Film SA	Il sergente dell'altopiano – La vita di Mario Rigoni Stern	Federico Massa	52	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	20'000	29'990
							NP Pres-tazione	RSI	9'990	
	Ultima sfornata	Villi Hermann	11	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	10'000	
Intermezzo Films SA	Bulle (VI)	Anne Deluz	312	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	38'820	58'230
							PA Cash	RSI	19'410	
JFC Sagl	Una notte senza nome	Enea Francia	15	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	10'000	10'000
							PA Cash	RSI	50'000	
Langfilm – Bernard Lang AG	Solo	Anna Hungerbühler	60	Televisione	Documentario	Produzione	NP Cash	SSR Varia	9'875	14'813
							PA Cash	RSI	4'938	
	Moskau einfach!	Micha Lewinsky	90	Cinema	Fiction	Doppiaggio	PA Cash	RSI	10'900	
mediaTREE produzioni Sagl	Gli sguardi non dicono tutto	Paolo Taggi	52	Televisione	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	40'000	40'000
							PA Cash	RSI	25'000	
Nadasdy Film Sàrl	My stories	Vito Robbiani	52	Televisione	Documentario	Produzione	NP Cash	SSR Varia	10'900	16'350
							PA Cash	RSI	5'450	
	Dentro la Rete – 2 (VI)	Emma Carré	60	Televisione	Animazione	Doppiaggio	PA Cash	RSI	3'525	
Panimage GmbH	Wilder 3 (VI)	Jan-Eric Mack, Samuel Perriard	348	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	1'763	5'288
Peacock Film	L'innocenza del killer	Rolando Colla	90	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	40'000	10'000
							PA Cash	RSI	20'000	
Pic-film SA	Hotel Rondinella	Nikita Merlini	20	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	40'000	60'000
Reck Filmproduktion GmbH	Fair Traders	Nino Jacusso	89	Cinema	Documentario	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	3'525	5'288
							PA Cash	RSI	1'763	
Recycled TV	Iddu	Miriam Maria Ernst	90	Cinema	Documentario	Produzione	PA Cash	RSI	40'000	60'000
							PA Cash	SRF	20'000	

<b>Produzent/in Producteur/productrice</b>	<b>Titel Titre</b>	<b>Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice</b>	<b>Gesamtdauer Min. Durée totale min.</b>	<b>Bereich und Genre Destination et genre</b>		<b>Vertragsart Contrat</b>	<b>Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et apport contractuel</b>			<b>Total pro Film Total par film</b>
ROUGH CAT Sagl	Il covo	Fabio Pellegrinelli, Fabrizio Coli, Francesco Balletta	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	PA Cash	RSI	20'000	60'000
	Il covo	Fabio Pellegrinelli, Fabrizio Coli, Francesco Balletta	270	Televisione	Fiction	Sviluppo	NP Cash	SSR Varia	40'000	
Spotlight Media Productions AG	Advent, Advent (VI)	Natascha Beller	100	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	11'450	
							PA Cash	RSI	5'725	17'175
telfilm GmbH	Monte verità	Stefan Jäger	110	Cinema	Fiction	Produzione	PA Cash	RSI	270'000	
							PA Cash	SSR Nazionale	130'000	400'000
Tipi'mages Productions Sàrl	Unità di crisi	Jacob Berger	312	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	87'000	87'000
Zodiac Pictures Ltd	Frieden (VI)	Mike Schärer	300	Televisione	Fiction	Doppiaggio	NP Cash	SSR Varia	91'400	91'400
<b>Total RSI</b>									<b>3'340'610</b>	

# Koproduktionen 2020 Pacte de l'audiovisuel

## *Coproductions 2020 Pacte de l'audiovisuel*

RTR

Produzent/in Producteur/productrice	Titel Titre	Autor/in, Regisseur/in Auteur, réalisateur/ réalisatrice	Gesamtdauer Min. Durée totale min	Bereich und Genre Destination et genre	Vertragsart Contrat	Finanzierung: Quelle und Betrag Financement: source et aport contractuel			Total pro Film Total par film
Christoph Schaub Filmproduktion	Mulegns erzählt seine Geschichte	Christoph Schaub	25	Televisiun Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	50'000	50'000
Filmgerberei GmbH	Metta da Fein	Urs Berlinger	80	Multimedia Ficziun	Producziun	NP Cash	SRG Diverse	352'194	
						NP Cash	RTR	26'984	379'178
Fiumi Film	M13	Alessandro Abba Legnazzi	25	Televisiun Documentar	Producziun	NP Cash	RTR	20'000	
						PA Cash	RSI	10'000	30'000
Mengamedia Filmproduktion	Nos exots	Menga Huonder	25	Televisiun Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	45'000	
						NP Leis-tungen	RTR	2'250	47'250
Monte Films GmbH	Auf den Spuren der Amerikaner	Manuela Morgenthaler	25	Televisiun Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	40'000	
						NP Cash	RTR	11'750	51'750
Monte Films GmbH	Reto Cavigelli	Gieri Venzin	25	Televisiun Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	18'500	18'500
Pisoc Pictures Scrl	Richard Coray	Susanna Fanzun	26	Televisiun Documentar	Producziun	PA Cash	RTR	35'000	
						NP Cash	RTR	10'000	45'000
<b>Total RTR</b>									<b>621'678</b>
<b>Total SRG SSR</b>									<b>32'196'994</b>