

CHECK-LIST DIVERSITE – NON FICTION

La présente check-list Diversité doit être remise à partir de l'étape 2 Développement et lors de la production de projets film et série.

Il importe que les films et séries que nous coproduisons ou soutenons financièrement veillent à la diversité et à l'égalité des chances entre femmes et hommes, tant devant que derrière la caméra, et que le monde et la société y soient reflétés de manière authentique dans toute leur diversité.

La présente check-list vise à conscientiser de manière accrue la question de la diversité. Elle sert d'**outil** de visualisation à la production, à la commission et à la rédaction. Il **ne s'agit pas** de cocher le maximum de «oui», mais bien d'aborder la question le plus honnêtement et ouvertement possible. Dans l'évaluation de projets, la diversité est un critère parmi d'autres.

Titre du projet:	
ISAN:	
Société de production:	
Date de dépôt:	

ON SCREEN		
Sujet: le cœur du projet touche-t-il à l'un des sujets suivants? Si oui, prière de cocher au maximum 3 sujets – à savoir le ou les plus importants.		OUI
Rôles des genres		<input type="checkbox"/>
Couleur de peau / personnes racisées		<input type="checkbox"/>
Vie avec une atteinte de la santé ou de l'intégrité corporelle		<input type="checkbox"/>
Orientation et/ou identité sexuelle		<input type="checkbox"/>
Questions religieuses ou philosophiques		<input type="checkbox"/>
Migration		<input type="checkbox"/>
Exil		<input type="checkbox"/>
Quotidien du troisième âge		<input type="checkbox"/>
Vivre-ensemble plurigénérationnel		<input type="checkbox"/>
Vie en marge de la société		<input type="checkbox"/>
Principaux protagonistes	ENCO RE OUVE RT	OUI
La diversité des genres est-elle représentée?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'équipe compte-t-elle des personnes aux modes de vie différents (milieu, métier, formation, etc.)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'équipe compte-t-elle des personnes issues de groupes de population tendentiellement sous-représentés* dans le [domaine du] film?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Personnes racisées, personnes non hétérosexuelles, atteintes dans leur santé ou leur physique, d'un milieu économique défavorisé, avec une expérience migratoire ou autre.

OFF SCREEN		
Crew	ENCORE OUVERT	OUI
La diversité des genres est-elle représentée au sein de l'équipe?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'équipe compte-t-elle des personnes issues de groupes de population sous-représentés*?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Existe-t-il des offres spéciales pour encourager des collaborateur.trices issu.es de groupes de population sous représentés* à rejoindre l'équipe?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des possibilités sont-elles offertes aux collaborateur.trices pour concilier les vies professionnelle et privée durant la période de production?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Personnes racisées, personnes non hétérosexuelles, atteintes dans leur santé ou leur physique, d'un milieu économique défavorisé, avec une expérience migratoire ou autre.

Membres dirigeants de l'équipe	femme	homme	divers	encore ouvert	pas d'indication
A quel genre les membre dirigeants de l'équipe appartiennent-ils? (indiquer un nombre)					
Production					
Réalisation					
Modèle de tournage					
Direction de production					
Caméra					
Son direct					
Design son					
Composition musicale					
Montage					

Autres indications