

LISTA DI CONTROLLO DIVERSITÀ – FICTION

La presente lista di controllo sulla diversità va presentata a partire dalla fase di sviluppo 2 e per la produzione di progetti di film e serie.

Per la SSR è importante che i film e le serie che coproduce o sostiene promuovano la diversità e le pari opportunità sia di fronte che dietro alla telecamera e che il mondo e la società siano riflessi in modo autentico in tutta la loro diversità.

Questa lista di controllo intende contribuire a tale obiettivo, sensibilizzando sul tema della diversità. Serve come **ausilio** per la produzione, la commissione e la redazione affinché possano avere una visione d'insieme. **Non** si tratta di spuntare il maggior numero possibile di «Sì», ma di avere un approccio onesto e aperto. Nella valutazione dei progetti, la diversità resta un criterio fra tanti.

Titolo del progetto:	
ISAN:	
Società di produzione:	
Data d'inoltro:	

ON SCREEN		
Tema: la storia affronta uno dei temi menzionati di seguito? Spuntare un massimo di 3 temi (i più importanti).		Sì
Riflessione sui ruoli dei generi		<input type="checkbox"/>
Colore della pelle / persone razzializzate		<input type="checkbox"/>
Vita con problemi fisici o di salute		<input type="checkbox"/>
Orientamento sessuale e/o identità sessuale		<input type="checkbox"/>
Questioni religiose o ideologiche		<input type="checkbox"/>
Migrazione		<input type="checkbox"/>
Esilio		<input type="checkbox"/>
Quotidianità nella terza età		<input type="checkbox"/>
Convivenza multigenerazionale		<input type="checkbox"/>
Vita ai margini della società		<input type="checkbox"/>
Personaggi che contribuiscono (in modo sostanziale) alla trama		Sì
C'è una rappresentazione diversificata dei generi?		<input type="checkbox"/>
I personaggi provengono da contesti diversi (ambienti, settori professionali e lavorativi, contesto formativo ecc.)?		<input type="checkbox"/>
I personaggi provengono da gruppi di popolazione tendenzialmente sottorappresentati* nei film?		<input type="checkbox"/>
Cast	DA DEFINIRE	Sì
Al momento del casting, vengono presi in considerazione attrici e attori che condividono esperienze di persone appartenenti a gruppi sottorappresentati?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vengono intrapresi sforzi particolari per evitare ruoli stereotipati nel cast?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Persone razzializzate, non eterosessuali, con problemi fisici o di salute, provenienti da contesti economici svantaggiati, con esperienze di migrazione o di altro tipo.

OFF SCREEN		
Crew	DA DEFINIRE	Sì
Il team è eterogeneo in termini di generi?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il team include persone provenienti da gruppi di popolazione sottorappresentati*?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esistono offerte speciali per incoraggiare le collaboratrici e i collaboratori provenienti da gruppi di popolazione sottorappresentati* ad entrare a far parte del team?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Al personale vengono offerte possibilità per conciliare la vita professionale e quella privata durante il periodo di produzione?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Persone razzializzate, non eterosessuali, con problemi fisici o di salute, provenienti da contesti economici svantaggiati, con esperienze di migrazione o di altro tipo.

Membri principali del team	Donne	Uomini	Altro	Da definire	Nessuna indicazione
A quale genere appartengono i principali membri del team? (indicare un numero)					
Produzione					
Regia					
Sceneggiatura					
Direzione della produzione					
Telecamere					
Direzione del suono					
Composizione musicale					
Montaggio					
Luci					
Scenografia					
Costumi					
Trucco					

Altre informazioni